

НАРОДНИ МУЗЕЈ

Број

451

14. 03. 2025 год.

ПОЖАРЕВАЦ



**ГОДИШЊИ ИЗВЕШТАЈ О РАДУ
НАРОДНОГ МУЗЕЈА ПОЖАРЕВАЦ ЗА 2024. ГОДИНУ**

Народни музеј Пожаревац
Др Воје Дулића 10
ПИБ: 102027650
Матични број: 06961304
Шифра делатности: 9102
Број: 451
Датум: 14.03.2025.

ГОДИШЊИ ИЗВЕШТАЈ О РАДУ НАРОДНОГ МУЗЕЈА ПОЖАРЕВАЦ ЗА 2024. ГОДИНУ

Народни музеј Пожаревац је основан 1896. године и спада у један од најстаријих музеја у Србији. Музеј истражује и покрива територије осам општина Браничевског округа. У својим збиркама чува преко 50.000 предмета из разних периода. Своју делатност Музеј обавља у складу са Уставом РС, Законом о музејској делатности, Законом о култури, Законом о културним добрима, другим важећим законима и подзаконским актима, Посебним колективним уговором за установе културе чији је оснивач Република Србија, аутономна покрајина и јединица локалне самоуправе и Статутом Музеја.

Музеј прикупља, чува, обрађује, систематизује, истражује, презентује и документује уметничко-историјска дела од значаја, као и целокупно културно наслеђе и у складу са тим води регистре и документацију о културним добрима; пружа стручну помоћ у чувању и одржавању културних добара, њиховим власницима и корисницима; систематизује културна добра у збирке путем инвентарних књига, каталога и регистра збирки, обавља превентивну заштиту културних добара из својих збирки, употпуњује збирке откупом од физичких лица, поклонима, легатима, из оставштина и разменом с другим музејима, презентује јавности културна добра из збирки путем сталне поставке, повремених и гостујућих изложби, организује повремене изложбе, прикупља, чува и обрађује документацију која подразумева и књижну грађу, прикупља, чува и обрађује архивску грађу од значаја за истраживање културних добара и историјат Музеја.

Организациона структура Народног музеја Пожаревац је следећа:

1. Директор и општи послови

2. Служба за стручне музејске послове са одељењима:

- Одељење археологије;
- Одељење етнологије и Етно – парк на Тулби;
- Пожаревачки мир
- Одељење историје уметности са Легатом Миодрага Марковића и Галеријом Народног музеја Пожаревац
- Одељење техничке заштите музејског материјала;

3. Служба за односе са јавношћу са Одељењем библиотеке и одељењем музејске документације.

Народни музеј Пожаревац обухвата седам објеката:

1. Главна зграда музеја, ул. Др Воје Дулића 10
2. Спомен збирка Миодрага Марковића, ул. Др Воје Дулића 12
3. Музеј културне историје, ул. Немањина 9
4. Кућа Добрњчевих, ул. Немањина 33
5. Етно парк Тулба, ул. Косте Стаменковића бб
6. Шатор Пожаревачког мира, ул Косте Стаменковића бб
7. Галерија Народног музеја Пожаревац, ул. Стари корзо 14

Запослени кадар у 2024. години:

Музеј има 22 запослена лица на неодређено време:

- 1 кустос археолог, в.д.директора, висока стручна спрема,
 - 1 дипломирани економиста за финансијско-рачуноводствене послове, висока стручна спрема;
 - 1 пословни секретар, висока стручна спрема;
 - 1 музејски саветник етнолог, висока стручна спрема;
 - 2 музејски саветник археолог, висока стручна спрема;
 - 1 виши кустос археолог, висока стручна спрема;
 - 1 кустос историчар, висока стручна спрема;
 - 1 кустос историчар уметности, висока стручна спрема;
 - 1 кустос етнолог, висока стручна спрема;
 - 1 виши кустос историчар уметности, висока стручна спрема;
 - 2 музејски виши документариста, висока стручна спрема;
 - 1 виши музејски едукатор, висока стручна спрема
 - 1 самостални водич (висока стручна спрема)
 - 1 самостални техничар у музејској делатности (висока стручна спрема)
 - 1 сарадник дигиталних процеса (висока стручна спрема)
 - 1 виши препаратор (средња стручна спрема)
 - 1 водич (средња стручна спрема)
 - 2 чистачице/курира (нижа стручна спрема)
 - 1 домар (средња стручна спрема)
- Музеј има 2 запослена лица на одређено време:
- 2 археолога

1. Директор и општи послови

Директор руководи, организује, обједињује и усмерава рад Народног музеја Пожаревац, представља Музеј и обезбеђује законито и ефикасно обављање послова, одлучује о правима, дужностима и одговорностима запослених и обавља и друге послове у складу са законом.

Служба општих послова обухвата опште послове и рачуноводство, као и техничко особље. Служба општих послова обавља следеће послове: правне, опште, административне, канцеларијске, кадровске, послове јавних набавки, вођење евиденције радног времена запослених, досијеа запослених, старање о комплетирању и чувању пратеће документације, старање о примени и усаглашавању пословања Музеја са важећим законским и другим прописима у овој области, економске и комерцијалне послове у вези набавке и продаје, послове противпожарне и физичко-техничке заштите и безбедности на раду и заштите здравља, послове економата и вођења евиденције о основним средствима, инвентару и имовини коју користи Музеј.

Из области рачуноводства обављају се сл. послови: књиговодствени, обрачунски, рачуноводствени и благајнички послови, припрема и израда финансијских програма, планова предрачуна (буџета), извештаја и анализа и других докумената за потребе органа Музеја, у поступку планирања и обезбеђења средстава за рад Музеја или реализације појединих програмских задатака и музејских пројеката, као и извештавање надлежних органа; вођење прописане евиденције у области финансијско-материјалног пословања и старање о комплетирању и чувању пратеће документације.

Служба општих послова и рачуноводство обавља и друге послове који по својој природи спадају у делокруг Службе, а који су утврђени законским и подзаконским прописима, Статутом и другим општим актима Музеја. Техничка служба обавља курирске послове за потребе Музеја и послове техничког одржавања објеката музеја.

2. СЛУЖБА ЗА СТРУЧНЕ МУЗЕЈСКЕ ПОСЛОВЕ СА ОДЕЉЕЊИМА:

- ОДЕЉЕЊЕ АРХЕОЛОГИЈЕ

(Драгана Спасић-Ђурић, Саша Живановић, Оливера Миловић, Теодора Бранковић, Ирена Славковић, Сања Милутиновић)

Драгана Спасић-Ђурић, музејски саветник-археолог – збирке Виминацијум и Браничево

Збирка Виминацијум:

Заштита

1. Након набавке амбалаже, заједно са Иреном Славковић препаковано је 85 кутија виминацијумског материјала са дотрајалом амбалажом. Оштећене коверте су замењене новим, а картонске кутије замењене пластичним.

2. Прибављени су услови и мере техничке заштите од Националног музеја Србије, а због извођења снимања и експертизе стања фреско зидова из Виминацијума; завршени су и други административни послови (одлука Комисије, Уговор и др.); радове на снимању и утврђивању стања 8 фреско зидова на сталној поставци извршила је конзерваторска екипа Републичког завода за заштиту споменика културе. Екипа од 3 конзерватора радила је укупно 6 дана у просторији Народног музеја Пожаревац; извршена су детаљна снимања и хемијске анализе свих слојева, на свакој целини посебно. Детаљно су прегледане и описане подлоге фреско малтера, бојени и накнадни слој. Такође, утврђено је стање пломби, опшивака и украсног малтера из претходних конзерваторско-рестаураторских радова (1983/4 и 1990/2001.).

Извршене су пробе стабилности бојеног слоја на фреско целинама, у циљу одређења метода уклањања окамењених наслага и нечистоћа током будућих конзерваторско-рестаураторских радова; такође, урађене су и физичко-хемијске анализе; карактеристични детаљи су посматрани преко ручног УСБ микроскопа и снимљени са увећањем од 40 X и 200 X. За потребе израде *Пројекта* урађене су XRF анализе на одређеним бојеним површинама и микро узорковање ради израде попречних пресека и даље анализе. Урађени су калк цртежи у размери 1: 1. Током рада у простору Народног музеја Пожаревац, где су иначе фреске изложене, праћени су и микроклиматски услови простора у којем су фреске изложене, мерењем 3 x дневно.

Након свих послова, Стручна екипа Републичког завода за заштиту споменика културе урадила је урадила је пројекат *Конзерваторско-рестаураторских радова за осам*

фреско зидних слика из Виминацијума, а у складу са мерама техничке заштите које је прописао Национални музеј Србије. У пројекту је назначена и финансијска конструкција за све неопходне конзерваторско-рестаураторске послове. Препорука стручњака је да се будући конзерваторски радове изводе на лицу места, како би се избегли могући узроци оштећења приликом транспорта и промене микроклиматских услова. Послови су подељени по фазама и обухватају три фазе: I-600.000,00 РС, II-1.500.000.00 RS; III-1.500.000,00 РС

3. У археолошким депоима виминацијумске и браничевске збирке извршена је комплетна замена електричне расвете;

4. Изабрани су и предати на конзервацију Милану Чоловићу предмети од метала са археолошких истраживања Браничева у 2024. Предато је укупно 24 предмета.

5. Са конзервације из Националног музеја Србије (некадашњи Цик) враћене су стаклене посуде из Виминацијума које су предате ЦИК-у 2019. године. Враћено је 14 посуда, а 2 су још увек на конзервацији.

6. У својству председника Комисије за отпис студијског материјала са истраживања Виминацијума 1977-2001. који је био депонован у дворишту Немањине 9, извршен је увид у стање предмета, који је након уништене документације, изгубио карактер културног добра. Ситуација затченог стања је снимљена и о томе направљен Предлог за његово отписивање, уз образложење Комисије.

7. Због отпадања малтера са таваница у просторијама депоа, вршено је редовно чишћење простора где је смештен археолошки материјал.

8. Са сталне поставке је скинут накит од сребра, због промена које су уочене у смислу негативног утицаја микроклиматских услова; сребрни предмети су замењени другим, мање осетљивим.

9. Брисање витрина на сталној поставци.

Примопредаја праисторијске збирке (11. 01.-14. 06. 2024.).

Извршена је предаја праисторијске збирке коју је дужио Д. Јацановић, новом кустосу, С. Живановићу. Примопредаја је започета 11. јануара 2024., а завршена је 14. јуна 2024. У својству председника Комисије, учествовала сам у идентификацији, пописивању предмета и затченог стања у депоу, тријажи појединих студијских целина које немају карактер културног добра; након тога, сачињен је Записник са бројним прилозима и снимцима затченог стања депоа и предмета, са препорукама о хитним мерама заштите угрожених предмета и условима чувања.

Пројекти

1. Завршена је прва фаза пројекта „Анализе наруквица од стакла из Браничева и Мораве” у сарадњи са Нуклеарним институтом Винча и институтом „Јожеф Штефан” из Љубљане. Урађен је и публикован рад у **Journal of Archaeological Science: Reports Coloured glass bracelets from Middle Byzantine (11th–12th century CE) Morava and Braničevo (Serbia).**

У току је друга фаза и израда другог стручног рада.

Пројекат : Археолошка истраживања локалитета Браничево у Старом Костолцу

1. Извршено је *Lidar* снимање Великог града, након чега је извођач доставио комплетан извештај снимања са Малог и Великог града.
2. Урађен је елаборат истраживања и прибављени су услови Регионалног завода за заштиту споменика културе Смедерево; након тога, добијена је дозвола за истраживања Браничева у 2024.
3. Финализирана је документација са истраживања Браничева у 2023. и послата Министарству културе РС.
4. Обављена су археолошка истраживања од 1.07. до 15. 08. 2024. на површини која је превазишла предвиђених 50 м². Радило се на простору од 85 м², а због открића два значајна камена објекта и некрополе са инхумираним покојницима;
5. Сређивање археолошког материјала и документације са истраживања; издвајање предмета за конзервацију.
6. У законском року (3 месеца) је урађен Извештај са истраживања 2024. и послат Министарству културе и Регионалном заводу за заштиту споменика културе Смедерево;

Публиковање

1. Завршен је и припремљен за штампу рукопис публикације стручно-туристичког карактера *Слојеви прошлости – Мали и Велики град*; публикација синтетише прелиминарне резултате истраживања средњовековног Браничева, историју локалитета и задужбину Д. Тодића, цркву „Св. Ђорђа”
3. У припреми је израда стручног рада на публикавању златотканог текстила из Виминацијума.

Међуинституционална сарадња

1. Илији Данковићу из Археолошког института у Београду, уступљене су фотографије предмета из Виминацијума за публикавање.
2. Илији Микићу из Археолошког института, омогућено је узорковање изабраних предмета од кости из Виминацијума и Маргума, за анализе и идентификацију порекла кости (слоноваче). Резултати који су добијени, показали су да је једна наруквица израђена од кости афричког слона (афричка слоновача).
3. Даници Грујић из Археолошког института у Београду, омогућено је узорковање зооматеријала са истраживања Браничева.
4. Посета археолога Народног музеја Пожаревац археолошким радовима у Баранди које спроводи Музеј Војводине.

Изложбе

1. Повраћај позајмљених предмета из виминацијумке збирке који је био на изложби „*Чуруг на удару империја*”. Предмете је вратио Станко Трифуновић, а већи део је и конзервиран о трошку Музеја Војводине.

Сарадња са медијима

-Промовисање истраживања средњовековног Браничева (ЕПС Енергија Костолац , бр. 77, август 2024, Реч народа, Boom 93).

Остали послови

-Послови Народног музеја Пожаревац као матичне институције: Мишљење о Пројекту Завичајног музеја Петровац на Млави, за конкурс Министарства културе.
-обнова реверса о дугорочној позајмици са Националним музејом Србије.
- контрола нивелационих радова на Тодића цркви.
-за израду стручног рада о материјалу од ћилибара из Виминацијума, Ирени Славковић је достављена пратећа документација (дневници и Ц картони), предмети за фотографисање, као и одређена литература.

Теодора Бранковић, музејски саветник-археолог – античка и римска нумизматичка збирка

РАД НА ЗАШТИТИ И ОБРАДИ АНТИЧКЕ И РИМСКЕ НУМИЗМАТИЧКЕ ЗБИРКЕ

1. Наставак рада на стручној обради предмета из античке и римске нумизматичке збирке, фотографисање и инвентарисање, као и организација смештаја предмета у оквиру депоа.
2. Из групе налаза који потичу са локалитета "Пчелињи крш" у Лазници, издвојена су два византијска новчића и предати вишем кустосу Оливери Миловић. Реч је о предметима које је М. Миловановић, поклонио археолошкој збирци НМП.
3. Предмети из античке збирке Народног музеја Пожаревац, са локалитета Каменово-Међа (гробови 1 и 2), који су позајмљени се Станку Трифуновићу из Музеја Војводине, за потребе изложбе под називом *Српско Подунавље у првом миленијуму нове ере*, враћени су 20.06. 2024.
4. Узорци који потичу са Маргума: С-37, С-259 и Браничева: С-701, С-540, С-912, С-584, уступају се Роману Балвановићу из Института за нуклеарна истраживања Винча, у сврхе мерења индијума, које ће се извршити у Казахстану. Анализе се врше у оквиру Пројекта: Анализе стаклених наруквица са Браничева и Маргума.
5. Предмети који потичу из заплене, а који су опредељени као копије настале по римским узорима, уступљени су др Војиславу Филиповићу из Археолошког института у Београду, за потребе XRF спектографских анализа које ће бити извршене у Институту за нуклеарна истраживања Винча.
6. Илији Данковићу из Археолошког института у Београду уступљени су узорци животињског порекла (фрагменти коштаних предмета из Маргума и Ледерате). Узорци су уступљени за потребе испитивања да ли на нашој територији постоје археолошки предмети израђени од слоноваче.
7. Милан Продановић из Археолошког института обавио је снимања на предметима из античке збирке израђеним од мермера. Снимања су обављена УВ

и инфрацрвеним лампама, у циљу утврђивања постојања пигмената боје на предметима. Снимања се спроводе у оквиру пројекта COLPAST.

8. Настављена је обрада римске нумизматичке збирке, која се чува при античкој збирци. Референце се раде на основу РИЦ (Roman Imperial Coins RIC Volume 1-7) и ПРЦ (Roman Provincial Coinage) каталога новца, као и подацима из Мартина (F. Martin, Kolonialprägungen aus Moesia Superior und Dacia) и Пика (B. Pick, Die antiken Münzen Nordgriechenlands. Band I. Die antiken Münzen von Dacien und Moesien), за новац Виминацијума и Дакије.
9. Керамички студијски материјал са археолошких ископавања Маргум 2011, препакован је у пластичне кутије.
10. Настављено је инвентарисање камених и мермерних споменика који се налазе у лапидаријуму и античком депоу а који нису уписани у стару инвентарну књигу античке збирке. Споменицима се дају бројеви по нумерус куренсу античке збирке.
11. Рад у депоу на одржавању хигијене истог.

Напомена: Одређен број предмета од керамике још увек се налази на конзервацији.

КОМИСИЈА ЗА ПРИМОПРЕДАЈУ ПРАИСТОРИЈСКЕ ЗБИРКЕ НМП

Због одласка у пензију кустоса задуженог за праисторијску збирку оформљена је комисија са задатком да: утврди затечене инвентарне предмета, да попише студијски материјал, да се оформи база у Ексел-у. По завршетку послова Комисија је предала Записник са прилозима, као и дискови са фотографијама. Комисија је радила у саставу: Драгана Спасић- Ђурић- музејски саветник, Теодора Бранковић- музејски саветник и Оливера Миловић- виши кустос. У раду приликом послова ревизије и примопредаје праисторијске збирке НМП учествовали су Драган Јацановић- виши кустос и Саша Живановић- кустос, између којих је примопредаја извршена. Комисија је радила у периоду од 11.01. до 15.06. 2024. године.

ИЗЛОЖБЕНЕ АКТИВНОСТИ

- *"Тајна мермера-Arcanum Lapis"*, Изложба конзервираног материјала из Античке збирке Народног музеја Пожаревац, Народни музеј Крушевац, Крушевац, 15.07. до 10.08. 2024.

Аутор изложбе: Теодора Бранковић

- *MNEMONIYE \ MEMENTO \ SETI ME SE - Геме и камеје из античке збирке Народног музеја Пожаревац*, каталог изложбе, Завичајни музеј Петровац на Млави, Петровац на Млави, 18. 07. 2024. до 16. 08. 2024.

Аутор изложбе: Теодора Бранковић

- *MNEMONIYE \ MEMENTO \ SETI ME SE - Геме и камеје из античке збирке Народног музеја Пожаревац*, каталог изложбе, Културни центар Врњачке Бање-Замак културе, Врњачка Бања, август- септембар 2024.

Аутор изложбе: Теодора Бранковић

- *MNEMONIYE \ MEMENTO \ SETI ME SE - Геме и камеје из античке збирке Народног музеја Пожаревац*, каталог изложбе, Музејска збирка Народног универзитета Тестеник, Трстеник, 15. 11. до 17. 12. 2024.

Аутор изложбе: Теодора Бранковић

- Антика поставка у оквиру сталне поставке „Установа културе - Музеј Голубац“.

Аутори изложбе: Саша Живановић, Теодора Бранковић, Оливера Миловић и Милорад Ђорђевић.

- Организација и отватање изложбе *Музејски досије: Прича о две потковице*, аутора: Милице Стојановић, Ненада Шошића (Народни музеј Смедеревска Паланка) и др Ивана Поповића (ОБ Стефан Високи Смедеревска Паланка).

ПУБЛИКОВАЊЕ

- Теодора Бранковић, *Тајна мермера – Arcanum Lapis*, каталог изложбе, Народни музеј Крушевац, Крушевац.
- Теодора Бранковић, *MNEMONEYE \ MEMENTO \ SETI ME SE - Геме и камеје из античке збирке Народног музеја Пожаревац*, каталог изложбе, Завичајни музеј Петровац на Млави, Петровац на Млави, 18. 07. 2024. до 16. 08. 2024.
- Теодора Бранковић, *MNEMONEYE \ MEMENTO \ SETI ME SE - Геме и камеје из античке збирке Народног музеја Пожаревац*, каталог изложбе, Културни центар Врњачке Бање- Замак културе, Врњачка Бања, август- септембар 2024.
- Теодора Бранковић, *MNEMONEYE \ MEMENTO \ SETI ME SE - Геме и камеје из античке збирке Народног музеја Пожаревац*, каталог изложбе, Музејска збирка Народног универзитета Тестеник, Трстеник, 15. 11. до 17. 12. 2024.
- Coloured glass bracelets from Middle Byzantine (11th – 12th century CE) Morava and Braničevo (Serbia), Roman Balvanovic; Milica Maric Stojanovic; Žiga Šmit; Dragana Spasić-Đurić; Teodora Branković in *Journal of Archaeological Science: Reports*.
- Из штампе је изашла књига *Браничевска земља у средњем веку*: Теодора Бранковић, поглавље *Праисторијско и античко наслеђе*. Аутори: Синиша Мишић и Гордан Бојковић.
- Публикован је текст под називом *Лепота кованог гвожђа*, у каталогу Поема гвозденог доба- занатска перфекција мајстора ковача; Збирка гвоздених предмета из колекције Теодоре Димитријевић.

ПРИПРЕМА ЗА ПУБЛИКОВАЊЕ

- У припремама за израду монографије под називом *Новац колоније Виминацијум из римске нумизматичке збирке у Народном музеју у Пожаревцу*. Аутори монографије: Бојана Борић-Брашковић, Мирјана Војвода и Теодора Бранковић.
- У припреми је рад под називом *Фибуле из античке збирке Народног музеја Пожаревац*. Радом ће бити обухваћено 250 фибула. Текст ће пратити каталог са фотографијама и обређен број табли са цртежима.
- У припреми је рад под називом *Аполон или Херакле (Apolon versus Herakle), мушки торзои из античке збирке Народног музеја Пожаревац*.
- На интернет страници Academia.edu, друштвеној мрежи намењеној академским радницима, односно платформи за дељење чланака, праћење њиховог утицаја, али и истраживања других корисника у жељеној области, постављени су публиковани радови. На основу свакодневних извешатаја радови се високо котирају по цитирању које прати и велики број помињања у аплодованим радовима.
-

ПРИКАЗИ КЊИГА

Teodora Branković, *KONZERVIRANA PLASTIKA IZ ANTIČKE ZBIRKE NARODNOG MUZEJA POŽAREVAC*, izdavač Narodni muzej Požarevac, Požarevac 2024., by Ljubiša Vasiljević, u *Arheologija i prirodne nauke*- Volume 20, Beograd 2024.

ТЕРЕНСКА ИСТРАЖИВАЊА

Дана 09.02. 2024. године на терен су изашли археолози Теодора Бранковић и Саша Живановић (Народни музеј Пожаревац). Изласком на терен на уласку село Жабари, из правца Пожареваца, на потесу Турски поток, констатовани су остаци девастираног терена из периода касног енеолита- раног бронзаног доба и периода 2-4. века н.е. Девастирана је површина око 10 ари, а о овим земљаним радовима обавештен је Регионални завод за заштиту споменика Смедерево (260/2024, 272/2024). Овом приликом прикупљен је одређени археолошки материјал са површине.

УЧЕШЋЕ НА СКУПОВИМ СТРУКОВНИХ УДРУЖЕЊА

- Радна седница Скупштине МДС, 15. април 2024. године, у Кућа српско- норвешког пријатељства у Горњем Милановцу. Овом приликом организована је посет Музеју рудничко-таковског краја.
- Свечана седница Музејског друштва Србије, Ниш, 30. септембар 2024. Овом приликом организована је посета Археолошком парку Медијана и Народном музеју Ниш.
- Српско археолошко друштво: XLVII Скупштина и годишњи скуп, Ниш, 30. мај – 1. јун 2024. године.

Апстракт: ЗАПЛЕЊЕНИ АРХЕОЛОШКИ ФАЛСИФИКАТИ ИЗ ОКОЛИНЕ ПОЖАРЕВЦА, Теодора Бранковић и остали, стр. 110-111, у: Програм, извештаји и апстракти.

САРАДЊА СА КОЛЕГАМА ИЗ УСТАНОВА КУЛТУРЕ И НАУЧНИХ УСТАНОВА ИЗ СРБИЈЕ И ИНОСТРАНСТВА

- Током 2024. године настављена је сарадња са колегама из Народног музеја у Београду, Археолошког института, Филозофског факултета у Београду и других установа културе из Србије (Крушевац, Смедеревска Паланка, Врњачка Бања, Трстеник).
- Успостављена је сарадња са Друштвом за традицију Стари храст, из Новог Сада.

УЧЕШЋЕ У КОМИСИЈАМА НАРОДНОГ МУЗЕЈА ПОЖАРЕВАЦ

- Комисија за отпис реплика које се налазе у оквиру Античке збирке НМП, а потичу из заплене Миодрага Перића (Теодора Бранковић, Драгана Спасић-Ђурић и Оливера Миловић)
- Учешће у Комисији о студијском археолошком материјалу у дворишту Музеја културне историје (излазак на терен и мишљење комисије- Драгана Спасић-Ђурић, Теодора Бранковић и Саша Живановић)

САРАДЊА СА МЕДИЈИМА

- Сарадња са средствима јавног информисања у циљу промовисања рада и садржаја Народног музеја Пожаревац.

ФБ СТРАНИЦА И САЈТ НМП У ЦИЉУ ПРОМОВИСАЊА МУЗЕЈСКИХ САДРЖАЈА И ЗБИРКИ

- Припремљене и обрађене фотографије предмета из античке збирке, издвојене по колекцијама, као комбиноване фотографије, са основним подацима о предмету и пригодним текстовима постављене су на Facebook страницу музеја.

ПРОСВЕТНО ПЕДАГОШКИ РАД

- Помоћ, лектура, коректура и редактура текстова при изради стручних, семинарских и дипломских радова.
- Стручно вођење кроз археолошке поставке Народног музеја Пожаревац.
- Ауторско вођење кроз изложбе на гостовањима.

ОСТАЛИ ПОСЛОВИ

- Превођење стручних текстова на енглески.
- Други послови везани за активности Народног музеја Пожаревац.

ДОДАТНА ЗАДУЖЕЊА

- Одговорно лице за тоталну станицу SOKKIA- SET 650 RTX, 6", Laser 400m.
- Одговорно лице за фото апарат CANON EOS 250D са пратећим деловима.
- Одговорно лице за прецизну вагу тип: СД ТХБ- 600.

Оливера Миловић, виши кустос- археолог – средњовековна збирка

Заштита

Рад у комисији,приликом примопредаје праиспоријске археолошке збирке НМП. Решењем о образовању комисије за примопредају (080/11. 01 2024) предмети из праисторијске збирке су разврстани, инвентарисани и дигитализовани.

Дежурство у средњовековном депоу и ходнику депоа, приликом постављања осветљења (у средњовековном депоу постављену су четири лед сијалице).

Издвојени су предмети за конзервацију (гвоздено оружје и оруђе).

Међуинституционална сарадња

На основу достављеног дописа, решењем бр. 1758 (од 12. 05 2024.г.), дато је на реверс 22 предмета из средњовековне збирке, за потребе формирања сталне поставке у Установи културе – Музеј Голубац. Том приликом постављени су предмети из праисторијске, анатичке и средњовековне збирке. Један сам од коаутора изложбе.

Помагање приправнику-истраживачу Археолошког института др Милану Продановићу приликом снимања и узимања узорака боја са камене пластике (споменика) из античке збирке, за потребе међународног пројекта Археолошког института из Београда и института из Берлина.

Стручно усавршавање

Учествовање на јесењој средњовековној секцији САД-а, одржаној у Тврђави Голубачки град од 13-15 новембра 2024 године. Тема одржаног скупа: Средњовековне тврђаве – археолошка истраживања, конзервација, реконструкција и ревитализација.

Изложбена делатност

Вођење кроз сталну поставку приликом отварања Установе културе - Музеј Голубац. Изложбу је отворио Министар културе Никола Селаковић. Кроз поставку су проведени Министар културе Никола Селаковић и представници Европске уније.

Просветно-педагошки рад:

Детаљно вођење кроз сталну поставку, приправника Ирене Славковић и Сање Милутиновић, кроз све објекте.

Одржано предавање елитним јединицама Војске Србије о историји Пожареваца у просторијама Градске управе Града Пожареваца.

Стручно вођење посетилаца кроз сталну поставку музеја.

Остали послови

Учествовање у разним комисијама (пописна комисија музејског инвентара, решење од 09.12.2024.г., комисија о примопредаји археолошког материјала са истраживања изградње брзе саобраћајнице Пожаревац-Велико Градиште-Голубац ,бр. 2481, од 20.12.2024., решење о отпису реплика из античке збирке бр,390, од 27, 02 2024.г. и сл.)

Рад у депоу.

Саша Живановић, кустос археолог

1. Примопредаја археолошке збирке – Праисторија

Решењем директора Народног музеја Пожаревац бр. 080 од 11.01.2024. године именована је комисија у саставу: Драгана Спасић-Ђурић, музејски саветник, председник, Теодора Бранковић, музејски саветник, члан и Оливера Миловић, виши кустос, члан са задатком да се изврши комисијска ревизија и примопредаја Праисторијске збирке Народног музеја Пожаревац због одласка у пензију вишег-кустоса и руковоаца збирке Драгана Јацановића 03.01.2024. године..

Комисијска ревизија и примопредаја Праисторијске збирке започета је током јануара 2024. године. Због преклапања различитих редовних активности чланова Комисије, великог обима посла и неочекиваних веома лоших услова у којима се збирка налазила, поступак сачињавања записника и сравњивања спискова комисијске ревизије и примопредаје трајао је до 14.06.2024. године. Археолошка збирка-Праисторија је по решењу бр. 1255 дана 01.07.2024. године предата кустосу археологу Саши Живановићу.

2. Обрада заплених археолошких предмета од стране МУП-а

- ПО ДОПISУ БРОЈ ЕДД-368362/2023, ОД 14.07.2023.г.

Полицијски службеници ПС Петровац на Млави су дана 14.07.2023. године предали кустосу Народног музеја у Пожаревацу Драгану Јацановићу велику количину археолошких предмета одузетих од И. С. из Крепољина, рођеног 29.03.1971. године у Петровцу на Млави.

Детаљним прегледом свих одузетих предмета 5.02.2024. и консултацијом одговарајуће референтне литературе утврђено је следеће:

Прегледом одузетих предмета утврђено је да једна занемарљиво мала количина предмета представља рецентан материјал, који нема карактер културног добра.

Сви остали предмети, њих 4248, имају карактер културног добра, које ужива претходну заштиту. Они потичу из различитих временских периода, од касног неолита – винчанске културе (5 500 године пре нове ере), преко металних доба, античког периода, раног и пуног средњег века, до савремене историјске епохе (18.-19. века). Предмети потичу са различитих археолошких локалитета, какви су регистровани у атару села Ждрело, Шетоње, Крепољин и Брезница. То су локалитети: Градац, Ћетаће у Горњаку, Краварица, Градац Крепољин, Ждрело, Решковица, Краварица, Селиште, Новац, Врбовац у Шетоњу и многи други.

До ових металних предмета И. С. је дошао неовлашћеним и противзаконитим ископавањима, чиме је нанео велику и ненадокнадиву штету културној баштини Србије. Уништени су неповратно важни подаци о месту и условима сваког појединачног налаза.

Свакако највреднији и најзначајнији предмет је бронзана фигура Богиње Венере, која представља један од најлепших примерака те врсте у Европи.

- ПО ДОПИСУ БРОЈ ЕДД-56326/2024, који је заведен у Народном музеју у Пожаревцу под бројем 312 од 13.02.2024.г.

Полицијски службеници ПС Петровац на Млави су дана 12.02.2024. године предали кустосу Народног музеја у Пожаревцу Драгану Јацановићу археолошко - нумизматичке предмета одузете од Ј. З. из Мелнице, рођеног 23.12.1980. године у Петровцу на Млави.

Детаљним прегледом свих одузетих предмета 26.02.2024.

и консултацијом одговарајуће референтне литературе утврђено је следеће:

Сви предмети, њих 62, имају карактер културног добра, које ужива претходну заштиту. Они потичу из различитих временских периода, од касног неолита – винчанске културе (5 500 године пре нове ере), преко металних доба, античког периода, раног и пуног средњег века. Предмети потичу са различитих археолошких локалитета, какви су регистровани у атару села Мелница, Ждрело и Шетоње. То су локалитети: Стануловац у Мелници, Браничка река у Мелници, Градац, Ћетаће у Горњаку, Краварица, Градац Крепољин, Ждрело, Решковица, Краварица, Селиште, Новац, Врбовац у Шетоњу и многи други.

До ових предмета Ј. З. је дошао неовлашћеним и противзаконитим ископавањима, чиме је нанео велику и ненадокнадиву штету културној баштини Србије. Уништени су неповратно важни подаци о месту и условима сваког појединачног налаза.

- ПО ДОПИСУ БРОЈ ЕДД-80771/2024, који је заведен у Народном музеју у Пожаревцу под бројем 387 од 27.02.2024.г.

Полицијски службеници ПС Петровац на Млави су дана 15.02.2024. године предали кустосу Народног музеја у Пожаревцу Драгану Јацановићу археолошко - нумизматичке предмета одузете од А. В. из Мелнице, рођеног 13.01.1955. године у Мелници, општина Петровац на Млави.

Детаљним прегледом свих одузетих предмета и консултацијом одговарајуће референтне литературе утврђено је следеће:

Сви предмети, њих 42, имају карактер културног добра, које ужива претходну заштиту. Они потичу из различитих временских периода, углавном из античког периода. Само један предмет припада периоду пуног средњег века.

Предмети потичу са различитих археолошких локалитета, какви су регистровани у атару села Мелница, Ждрело и Шетоње.

До ових предмета А. В. је дошао неовлашћеним и противзаконитим ископавањима, чиме је нанео велику и ненадокнадиву штету културној баштини Србије. Уништени су неповратно важни подаци о месту и условима сваког појединачног налаза.

ПО ДОПИСУ БРОЈ ЕДД-118200/2024, који је заведен у Народном музеју у Пожаревцу под бројем 387 од 27.02.2024.г.

Полицијски службеници ПС Петровац на Млави су дана 6.03.2024. године предали кустосу Народног музеја у Пожаревцу Саши Живановићу археолошко - нумизматичке предмета одузете од В. Н. са пребивалиштем у Бистрице, рођеног 18.03.1991. године у Петровцу на Млави, општина Петровац на Млави.

Детаљним прегледом свих одузетих предмета 28.05.2024.

и консултацијом одговарајуће референтне литературе утврђено је следеће:

Већина предмета (358) од укупно 365, имају карактер културног добра, које ужива претходну заштиту. Они потичу из различитих временских периода, од неолита до почетка 20. века. Предмети потичу са различитих археолошких локалитета, какви су регистровани у атару села Мелница, Бистрица, Ждрело и Шетоње.

До ових предмета В. Н. је дошао неовлашћеним и противзаконитим ископавањима, чиме је нанео велику и ненадокнадиву штету културној баштини Србије. Уништени су неповратно важни подаци о месту и условима сваког појединачног налаза.

ПО ДОПИСУ БРОЈ ЕДД-565920/2024, који је заведен у Народном музеју у Пожаревцу под бројем 2019 од 30.10.2024.г.

Полицијски службеници ПС Петровац на Млави су дана 30.10.2024. године предали кустосу Народног музеја у Пожаревцу Саши Живановићу археолошко - нумизматичке предмета одузете од М. Р. , рођеног 31.08.1974. године у Петровцу на Млави, општина Петровац на Млави, са пребивалиштем у Мајданпеку. Предмети су одузети приликом претресања стана и просторија у Рановцу, које користи М. Р..

Детаљним прегледом свих одузетих предмета 17.12.2024.

и консултацијом одговарајуће референтне литературе утврђено је следеће:

19 предмета, имају карактер културног добра, које ужива претходну заштиту. Они потичу из углавном из античког периода. Само један предмет припада периоду раног римског периода и неколико предмета припада периоду краја 18. и поч. 19. века. Остали предмети (181 ком.) немају карактер културног добра.

До ових предмета М. Р. је дошао неовлашћеним и противзаконитим ископавањима, чиме је нанео велику и ненадокнадиву штету културној баштини Србије. Уништени су неповратно важни подаци о месту и условима сваког појединачног налаза.

Теренски увиђаји и друге теренске активности

Теренски увиђаји по пријави о девастацији археолошких локалитета

- Дана 9.02.2024., по налогу директора Народног музеја у Пожаревцу извршен је увиђај у селу Жабари, на основу пријаве Славише Пајкића из Пољане, да се на улазу у село покрај главног пута врше земљани радови, који девастирају археолошко налазиште.

Изласком на терен евидентирано је, да се на катастарској парцели 907 (КО Жабари; власник Бранковић (Драган) Никола, површине 13967 квадратних метара), потес Турски поток, на самом уласку у село Жабари са леве стране пута из правца Пожареваца, вршени нивелациони земљани радови, којима је (керамика, камен, метални налази) девастирано археолошко налазиште. Увидом у покретни археолошки материјал који је развучен земљаним радовима, утврдили смо да се ради о остацима насеља из периода касног енеолита - ране бронзе и периода римске доминације (2-4 век н.е.). Земљаним радовима девастирана је површина око 10 ари, чиме је уништено више праисторијских објеката (укопа). На једном месту су евидентирани римски грађевински остаци (камени тесаник од сиге). Прикупљено је 3 кесе уломака керамичких посуда и животињских костију, једна глачана камена секира, један камени тучак, два римска новчића, два фрагмента бронзаног лима, два фрагмента олова и један ливени бронзани предмет непознате намене.

Поред парцеле 907, на парцели 908/2, налази се технички преглед, чији је исти власник Бранковић Никола. Од радника смо сазнали да власник припрема терен за извођење грађевинских радова. Од радника смо добили и његов број телефона (069 3305100).

О незаконитом извођењу радова на археолошком налазишту, обавештен је надлежни Завод за заштиту споменика културе у Смедереву, како би предузели неопходне законске мере.

- Непозната лица су незаконито вршила копање и тиме уништавала археолошки локалитет Градац у Калишту. Ово дело је примећено дана 6.08.2024. године, од стране запослених у Народном музеју Пожаревац.

Опис догађаја:

1. Локација: Археолошки локалитет Градац, Калиште.
2. Време: уторак, 6.08.2024. године у 12:15 часова.
3. Опис дела: Непозната лица су вршила незаконито копање механизацијом на археолошком локалитету Градац у Калишту, у оквиру парцеле бр. 308 у власништву

Марјановић (Живорад) Јасмина (Општина Мало Црниће, катастарска општина Калиште), чиме су проузроковала значајну штету на археолошким објектима, слојевима и потенцијалним налазима. Овим делом је угрожен културно-историјски значај локалитета који се налази под заштитом државе.

Приликом овог инцидента дошло је до потпуне девастације (уништења) дела археолошког локалитета, што је резултирало кршењем археолошког контекста на том делу локалитета. Том приликом извршена су најмање два кривична дела:

1. Неовлашћено извођење археолошких радова према члану 353а Кривичног законика (Службени гласник РС 85/2005-30, 72/2009-53, 111/2009-36, 121/2012-3, 104/2013-3, 108/2014-3, 94/2016-7, 35/2019-3).
2. Уништење и оштећење туђе ствари (археолошког локалитета), без обзира на висину штете, што представља тешко кривично дело према члану 212, став 3 Кривичног законика.

Уништење дела археолошког локалитета је последица примарне намере извршилаца, а то је отуђење археолошких артефаката који се проналазе приликом прекопавања. Ово такође представља кривично дело - тешка крађа без обзира на висину штете, према члану 204, став 3 Кривичног законика, али ово би се требало доказати кроз истражни поступак. Оно што је потпуно евидентно је уништење дела археолошког локалитета који ужива институт претходне заштите према члановима

32 и 34 став 9 Закона о културном наслеђу, као и садржај археолошког локалитета према члану 18 истог закона.

7.08.2024. поднета је кривична пријава против НН лица МУП-у Мало Црниће.

3. Обрада материјала

- Обрада покретног археолошког материјала са заштитних археолошких истраживања, спроведених 2022. и 2023. године, који је у надлежности Народног музеја у Пожаревцу, обављена је сукцесивно у периоду од јун-август 2024. Године, како би се извршила примопредаја археолошког материјала између Археолошког института и Народног музеја Пожаревац и испоштовали сви процедурални оквири. Археолошка истраживања је спровео Археолошки институт у Београду, на основу уговора бр. И-100/22-ДК (од 10.05.2022.), за потребе изградње брзе саобраћајнице Пожаревац-Велико Градиште-Голубац.

4. Примопредаја археолошког материјала

- Примопредаја археолошког материјала са заштитних археолошких истраживања, која је спровео Археолошки институт у Београду, на основу уговора бр. И-100/22-ДК (од 10.05.2022.), за потребе изградње брзе саобраћајнице Пожаревац-Велико Градиште-Голубац:

ЗАПИСНИК О ПРИМОПРЕДАЈИ ПОКРЕТНИХ НАЛАЗА СА ЗАШТИТНИХ ИСКОПАВАЊА ЛОКАЛИТЕТА МАРЈАНСКО БРДО У МАЈИЛОВЦУ КОД ВЕЛИКОГ ГРАДИШТА 2023. године

Дана 20.12.2024. године Народном музеју у Пожаревцу, као надлежној установи предати су покретни налази са локалитета Марјанско брдо у Мајиловцу код Великог Градишта, нађени приликом заштитних истраживања овог локалитета у периоду март-јун 2023. године.

ПН налази: 592 ком. (обрасци ПН налаза приложени уз допис).

ТИ (теренски инвентар): 904 фрагмента керамике

Студијски налази: згура (20 ком.); фрагм. гвоздени предмети (77 ком.); алатке од

окресаног камена (104 ком.); фрагм. пршљенака и сл. (3 ком.); фрагменти камених

жрвњева (7 ком.); фрагм. алатки од глачаног камена (5 ком.); фрагм. бронзаног предмета (1 ком.); комад лепа (1 ком.), као и следећи број фрагмената керамике:

Сектор 1, блок 1, сонда 9 – 671; сектор 1, блок 1, сонда 9 – 7.448; сектор 1, сонда 1 – 3.540; сектор 1, сонда 10 – 985; сектор 1, сонда 2 – 3.626; сектор 1, сонда 3 – 14; сектор 1, сонда 4 – 2.330; сектор 1, сонда 5 – 10.465; сектор 1, сонда 6 – 6.606; сектор 1, сонда 7 – 218; сектор 1, сонда 8 – 6.962; сектор 2, блок 2 – 137; сектор 2, блок 2, сонда 1 – 2.345; сектор 2, блок 2, сонда 2 – 134; сектор 2, блок 3 – 4.173; сектор 2, сонда 3 – 4.985; сектор 3, сонда 1 – 335; сектор 3, сонда 2 – 15.

ЗАПИСНИК О ПРИМОПРЕДАЈИ ПОКРЕТНИХ НАЛАЗА СА ЗАШТИТНИХ ИСКОПАВАЊА ЛОКАЛИТЕТА МОГИЛА-ЦИГАНСКО БРДО У БРАТИНЦУ 2022/2023. године

Дана 20.12.2024. године Народном музеју у Пожаревцу, као надлежној установи

предати су покретни налази са локалитета Могила-Циганско брдо у Братинцу, нађени приликом заштитних истраживања ових локалитета 2022. и 2023. године.

Покретни археолошки налази подразумевају посебне налазе (ПН-163 комада), теренски инвентар (ТИ-760 комада), и студијски материјал. Налази припадају бронзаном добу и римском периоду.

5. Археолошка истраживања

У периоду август-децембар 2024. године реализован је пројекат „Археолошко рекогносцирање на територији општине Мало Црниће“

Пројекат археолошког рекогносцирања територије општине Мало Црниће обухватио је 19 насељених места и спроведен је у више фаза, почевши од припремних истраживања, теренске проспекције, па до финализације базе података. Циљ пројекта био је провера постојећих података, прецизно убицање археолошких локалитета, валоризација културно-историјског наслеђа и идентификација приоритета за заштиту и истраживање.

Прва фаза: Деск истраживање, обухватило је систематизацију података из документације надлежних институција и доступне литературе, као и припрему подлога за теренски рад. Користили су се јавно доступни сателитски снимци (Google Earth), аерофотографије, топографске и историјске мапе ради унапред припремљене картографије.

Друга фаза: Теренска проспекција реализована је у новембру и децембру месецу. Извршена је ревизија евидентираних локалитета, укључујући њихово позиционирање и одређивање граница. Утврђено је да позиције појединих локалитета у документацији нису одговарале стању на терену, те су кориговане и ажуриране.

Промене у простору, попут зарастања обрадивих површина, урбанизације и природних

фактора, отежале су верификацију неких локалитета. На одређеним локацијама више није било могуће идентификовати покретни археолошки материјал или структуре због

вишегодишњег запарловања земљишта или промене намене простора.

Током ревизије евидентираних локалитета утврђено је да се добар део локалитета понавља више пута под различитим топонимима, а заправо се ради о једном истом локалитету. Ово је нарочито приметно код локалитета који су били записани у старијим топографским мапама и документацији. У таквим случајевима извршена је консолидација података и уједначавање информација о називима и позицијама тих локалитета. Значајан допринос ревизији дали су мештани, који су указали на локације раније непознатих археолошких налазишта. Уз њихову помоћ, идентификовани су нови

локалитети и прецизиране локације неких индикативних топонима, што је додатно обогатило базу података. Захваљујући овим сазнањима, нека налазишта су добила јасније дефинисане границе, као и додатне информације о распрострањености материјала. Паралелно са овим активностима, мапирана је дистрибуција покретног археолошког материјала на терену. Свака од новоутврђених и ревидираних

позиција добила је прецизне координате, а прикупљени материјал је хронолошки категорисан. Овај процес је праћен израдом детаљне фотодокументације и техничких снимака свих значајних простора.

Резултати проспекције

Током теренске проспекције идентификовани су нови археолошки локалитети, који су хронолошки разврстани у распону од неолита до савременог доба. Дистрибуција покретног археолошког материјала, као и грађевинског шута, систематски је мапирана. За сваки локалитет утврђен је степен угрожености, чиме су дефинисани приоритети за њихову заштиту. Ова фаза укључивала је и израду фотодокументације, која је прецизно забележила затечено стање на терену, доприносећи свеобухватној евиденцији и будућим корацима у очувању археолошког наслеђа.

Трећа фаза: Завршна фаза укључивала је израду базе података географско информационог система (GIS), која обједињује резултате рекогносцирања, геоморфолошке карактеристике терена и податке о доступним ресурсима. Овај пројекат представља важан корак ка процени, очувању и промоцији културно-историјског наслеђа општине Мало Црниће, као и дефинисању потенцијалних приоритета за будућа археолошка истраживања и заштитне мере.

Ревизионо рекогносцирање територије општине Мало Црниће омогућило је детаљнију процену стања и угрожености археолошких локалитета. На основу изведених анализа биће предложене конкретне мере техничке заштите за локалитете од посебног значаја. Теренска проспекција омогућила је увид у стање евидентираних локалитета, међу којима су поједини идентификовани као изузетно угрожени услед природних или антропогених фактора. Ови локалитети садрже елементе који ће бити од суштинског значаја за даља истраживања и израду предлога Одлуке о проглашењу за културно добро. Локална самоуправа биће обавештена о резултатима рекогносцирања, као и о обавезама које произлазе из законских прописа у вези са заштитом, одржавањем и коришћењем културних добара и добара под претходном заштитом. Поред тога, указаће се на могућности за промоцију и презентацију археолошког наслеђа општине Мало Црниће, са посебним акцентом на локалитете са потенцијалом за туристичку валоризацију. Резултати ревизионих рекогносцирања допринеће свеобухватном сагледавању стања археолошког наслеђа на територији општине Мало Црниће. Такође ће представљати основу за израду археолошке карте Браничевског округа, која ће интегрисати податке о културној баштини овог подручја.

6. Изложбена делатност

- Народни музеј Пожаревац обележио је Међународни дан музеја и Европску ноћ музеја изложбом ТЕКОВИНЕ РИМСКЕ ИМПЕРИЈЕ: ПРОПАГАНДА И МЕДИЈИ (аутор: кустос, археолог Саша Живановић). Изложба представља кратак приказ начина и метода, преко којих је римска империјална сила спроводила пропаганду. Компарацијом са савременим медијским платформама и пропагандним програмом, може се пружити увид како и савремена друштва користе исте начине у остваривању истог циља, а то је обликовање јавног мњења и контрола информација, како би се одржали моћ и утицај. Напретком нове технологије створене су нове медијске платформе, док су неке од старих остале у готово непромењеном облику.

Изложбу је пратио кратак видео прилог РИМСКИ ЦАРЕВИ КАО ИНФЛУЕНСЕРИ, аутора археолога Др Ане Ђуричић (монтажа: Данило Мијатовић) из серијала @djugorlov YouTube канала, који приказује шта би било да су римски цареви били инфлуенсери на савременим друштвеним мрежама.

- 1. новембра 2024. у Галерији Завичајног музеја – Петровац на Млави отворена је изложба БЕЛОВОДЕ РЕТРОСПЕКТИВА (аутори: Јасмина Живковић, Завичајни музеј петровац на Млави, Саша Живановић, Народни музеј Пожаревац) поводом 30 година од првих археолошких истраживања неолитског насеља Беловоде. Изложба носи информативно-документарни карактер и има за циљ да истакне не само изузетан значај Беловода, већ и посвећеност, рад и допринос бројних истраживача који су својим преданим ангажовањем оставили неизбрисив траг у проучавању неолита и ране металургије. Систематска археолошка ископавања на локалитету Беловоде започео је 1994. године Народни музеј у Београду под руководством Душка Шљивара, најпре у сарадњи са Народним музејом у Пожаревцу, а затим, одмах по његовом оснивању, и са Завичајним музејом у Петровцу на Млави. На до сада истраженој површини, која износи свега око 600 м², евидентирано је и испитано петнаестак објеката страдалих у пожару, двадесетак јама и неколико одбрамбених ровова. Истраживања на Беловодама од 2012. године спроводили су и стручњаци са Универзитета у Кардифу, Универзитетског колеџа у Лондону и Универзитета Колумбија у Њујорку.

Оно што Беловоде издваја од осталих истовремених локалитета јесте чињеница да су још од првих сондажних ископавања одређене као тзв. каснонеолитски центар примарне металургије бакра. Ова хипотеза заснива се, пре свега, на бројним налазима малахита, који су присутни у готово свим археолошким хоризонтима на Беловодама, али и на близини рудника Ждрело (10 км), за који се претпоставља да је могао бити извор руде у периоду касног неолита.

7. Предавања

У оквиру овог пројекта Српског археолошког друштва „Подизање свести о значају археолошког наслеђа“, који се одржава уз подршку Министарства културе Републике Србије, дана 06.12.2024. године у 13 часова, у просторијама главне зграде Народног музеја Пожаревац (адреса: Воје Дулића 10, Пожаревац), одржано је предавање др Адама Црнобрње, председника Српског археолошког друштва, намењено представницима локалних самоуправа, доносиоцима одлука и запосленима у стручним службама из области културе, урбанизма, туризма, као и представницима школа, полиције, тужилаштва и других релевантних институција.

Циљ овог предавања је информисање и едукација о значају заштите археолошког наслеђа, са посебним акцентом на активну улогу свих друштвених актера у његовој очувању. Предавање је било интерактивног карактера, са могућношћу постављања питања и давања сугестија.

8. Територијална надлежност

- Формирање сталне поставке Установе културе - Музеј Голубац

На основу члана 46. Закона о музејској делатности: 35/2021-3, 96/2021-17

Народни музеј Пожаревац, као територијално надлежна установа, уступио је на реверс новооснованом „Установа културе - Музеј Голубац“, неопходне предмете за потребе формирања сталне поставке.

Избор предмета извршили су кустоси Народног музеја Пожаревац по припадајућим збиркама. Издвојени предмети археолошки, историјски и

културолошки везани су за територију општине Голубац. Из Праисторијске збирке издвојено је и предато 135 инвентара.

Позајмица ових предмета неће утицати на излагачку и истраживачку делатност Народног музеја Пожаревац. У случају потребе, предмети ће бити повучени са сталне поставке и замењени другим одговарајућим предметима. Реверс ће се обнављати сваке године.

Ирена Славковић, археолог (радни однос од маја 2024. године)

МАЈ:

- Упознавање са археолошком поставком у главној згради Народног музеја;
- Упознавање са другим објектима Народног музеја: обилазак Галерије Народног музеја, спомен збирке Миодрага Марковића, куће Добрњчевих, Музеја културне историје (због реконструкције, објект сам видела само споља), као и обилазак етно парка Тулба и шатора Пожаревачког мира;
- Ноћ музеја се одржала 18. маја, када сам по налогу тадашњег директора Гордана Бојковића ишла по свим објектима и фотографисала дешавања.

ЈУН:

- Читање стручне литературе по препоруци музејског саветника Драгане Спасић-Ђурић, како бих боље упознала и научила археолошку поставку Народног музеја Пожаревац.

ЈУЛ:

- Током овог месеца учествовала сам у археолошким ископавањима средњовековног Браничева, под руковођством музејског саветника Драгане Спасић-Ђурић. Рад на терену се обављао сваког радног дана, где сам обављала разноврсне послове: прање материјала, обрада и паковање материјала, обележавање налаза, али највише времена сам провела на ископавањима у сондама.

АВГУСТ:

- Археолошка ископавања су настављена и током овог месеца, са истим пословима који су наведени у претходном месецу. Ископавања су се завршила 15. августа, када смо сву опрему вратили у музеј и све спаковали у депо.

СЕПТЕМБАР:

- Рад у депоу Народног музеја, где сам највише радила на препакивању материјала из збирке Виминацијум. Током обављања тог посла сам уједно тражила и предмете од ћилибара, који су ми потребни за писање стручног рада за полагање стручног испита, како бих стекла звање кустоса. Препаковано је преко 20 кутија.

ОКТОБАР:

- Пословни пут у Нови Сад, ради ношења керамичких посуда са Браничева на конзервацију, које су предате конзерваторки Тамини Кесић;
- Рад на презентацији „Путовање кроз време“ заједно са колегиницом Сањом Милутиновић. Презентација је била намењена за дечију недељу, за децу предшколског узраста, као и за основце до петог разреда основне школе;
- Одржавање презентације „Путовање кроз време“ ученицима основне школе из Касидола, узраста од другог до четвртог разреда, након које су деца учествовала у квизу под називом „Тајне музејског блага“;
- Одржавање презентације „Путовање кроз време“ ученицима другог разреда О.Ш. „Свети Сава“, након које је одржана и радионица у лапидаријуму Народног музеја Пожаревац, у оквиру које су деца пртала оно што им се највише свидело у музеју;
- Рад у депоу Народног музеја на препакивању материјала из збирке Виминацијум;
- Читање литературе за стручни рад.

НОВЕМБАР:

- Рад на презентацији „Египат“ намењеној за предшколце из вртића „Пчелица“;
- Одржавање презентације „Египат“ групи у години пред полазак у школу 11 из вртића „Пчелица“, у оквиру пројекта „Бубице у истраживању старог Египта“;
- Рад у депоу Народног музеја на препакивању материјала из збирке Виминацијум;
- Набављање литературе за стручни рад;
- Писање каталога за стручни рад;
- Дежурање у главној згради Народног музеја, стручно вођење посетилаца кроз поставку; у посету је дошла и група коју су чинили ученици прве године економске школе, коју сам спровела кроз главну зграду и кроз Спомен збирку Миодрага Марковића.

ДЕЦЕМБАР:

- Писање каталога за стручни рад;
- Дежурање у депоу Народног музеја током замене осветљења;
- Рад у депоу Народног музеја на препакивању материјала из збирке Виминацијум. Од септембра до краја године је препаковано преко 40 кутија;
- Стручно вођење посетилаца кроз поставку у главној згради Народног музеја Пожаревац.
-

Сања Милутиновић, археолог (радни однос од августа 2024. године)

Сарадња са основцима

У оквиру Дечије недеље у Народном музеју Пожаревац, одржана је јединствена едукативна активност под називом „Путовање кроз време“. У оквиру овог догађаја, ученици од 2. до 4. разреда основне школе „Свети владика Николај“ из Касидола и 2. разреда основне школе „Свети Сава“ имали су прилику да кроз интерактивну презентацију упознају наш музеј. Презентација је била осмишљена као забавно и едукативно путовање кроз различите историјске периоде. На презентацији су сазнали:

-Шта је музеј?

-Зашто је музеј важан?

-Ко све ради у музеју?

-Шта је време?

-Које је то камено доба, а које метално?

Након презентације, деца из школе „Свети владика Николај“ учествовала су у квизу који је тестирао њихово знање, док су ученици из школе „Свети Сава“ у Лапидаријуму музеја имали прилику да цртају оно што им се највише свидело из музејске поставке. Ова је активност имала за циљ да побуди интересовање код најмлађих за културну баштину, као и да их подстакне на креативно изражавање.

Сарадња са предшколским установама

Презентација под називом „Музеји и археолози: Истраживачи скривене прошлости“ презентована је у музеју у оквиру радионица које су припремљене за предшколце. Током њихове посете, деца из једанаест вртића долазила су у наш музеј како би учествовали у овој радионици. На радионицама у музеју сазнали су:

-Шта је музеј:

-Какви музеји могу бити?

-Ко су археолози и чијме се баве?

-Које алатке археолози користе?

-Како археолози обављају археолошка ископавања?

Научили су да се на грбу града Пожареваца заправо и налази Кличевачки идол и да се реплика чува у нашем музеју. Након одслушане презентације, имали су задатак да на паметној табли нацртају исти. Такође, имали смо радионице са глином, где су научили како да направе реплике предмета који се налазе у нашем музеју.

ОДЕЉЕЊЕ ИСТОРИЈЕ УМЕТНОСТИ СА СПОМЕН ЗБИРКОМ МИОДРАГА МАРКОВИЋА И ГАЛЕРИЈОМ НАРОДНОГ МУЗЕЈА ПОЖАРЕВАЦ

(Марина Радосављевић, Милорад Ђорђевић, Биљана Милосављевић Пићурић,
Катарина Панталејић на породилском боловању 2024.године)

**Марина Радосављевић, виши кустос-историчар уметности – историјско-
уметничка и примењено-уметничка збирка**

Обрада, заштита и конзервација:

1.Историјско-уметничка збирка обогаћена је новоинвентарисаним предметима, укупно 3:

- 2 дела савремене уметности добијена на поклон после самосталних изложби уметника одржаних у Галерији Народног музеја Пожаревац 2024.г. (скулптура од стакла Димитрија Поповића, графика Јацека Шевчика)

- 1 дело откупљено је средствима Министарства културе одобреним пројектом на конкурс из области визуелних уметности (просторно-звучна инсталација Слободанке Ступар).

2.Примењено-уметничка збирка обogaћена новим инвентарима које чине предмети покућства из друге половине XIX века и почетка XX (породична заоставштина Милице Милић, учитељице у пензији из Пожареваца) – 60 инвентарних јединица:

<u>Предмети од метала:</u> 1. чаша 2. чаша са грбом 3. аусец (корпица за воће са улошком) 4. бокалчић за млеко 5. чајник 6. есцајг са украсом – 4 ком. 7. есцајг – 20 ком. 8. карафиндл 9. корпица за бомбоне 10. посуда за шећер 11. свећњак 12. здела	<u>Остали предмети:</u> 1. цртеж Саве Рајковића, сликара рођеног у Пожаревцу 2. јастуче за игле 3. минтан 4. бродић – ручни рад 5. маказице 6. стони сат 7. минијатурни украси – 6 ком. 8. ибрик 9.миљеи (3 ком.) 10.шустикле (5 ком.) 11.столњак 12.пар оплата за ормар 13.бележница Радомира Елезовића
<u>Предмети од порцелана и керамике:</u> 1. шољица са тацном – 3 ком. 2. тацница – 3 ком. 3. чинија са покопцем (сосијера) 4. кутија за накит 5. тањир овал 6. украсни тањир <u>Предмети од стакла:</u> 1. бокал 2. ваза 3. кутија за накит 4. чаша од чешког стакла 5. чаша са емајлираним украсом 6. чаша са позлаћеним монограмом	

3.Продужени су реверси за 15 дела из историјско-уметничке збирке у Градској управи града Пожареваца, враћено је 1 дело.

4.Два дела – слика Миодрага Петрова и цртеж Стевана Милосављевића предати препаратору ради санације и чишћења рамова.

Изложбена делатност:

Одржане изложбе у Галерији Народног музеја Пожаревац 2024. године - организовано је 19 изложби, 12 са ликовним садржајем, 3 документарне, 3 музеолошке и 1 едукативног карактера:

1. „Зимска изложба“ УЛИС-а Милена Павловић Барили, 18.01.-06.02.
 2. „Деца у рату: Српски избеглички домови у Матарушкој Бањи 1942-1944“ Народног музеја Краљево, 07.-29.02.
 3. Изложба плаката „Најпознатији српски сликари и композитори“, 01.-13.03.
 4. „Животињско царство – Анимални свет на делима из историјско-уметничке збирке Народног музеја Пожаревац“, аутор изложбе Марина Радосављевић, Народни музеј Пожаревац, 15.-27.03.
 5. Изложба „Музејски досије: Прича о две потковице“, 28.03.-05.04.
 6. Изложба икона Мијалка Ђунисијевића „Боје Бога“, 18.- 26.04.
 7. Изложба сликарских радова на јагњећем пергаменту Лепосаве Милошевић Сибиновић „Чачанске лепотице“, 13.-25.05.
 8. Изложба Ђорђа Арнаута и Жељке Момиров „Скулптуре и цртежи“, 27.05.-12.06.
 9. Изложба Оливере Гаврић Павић и Ивана Павића „MOSAIC IMAGE – мозаици, мозаички објекти и инсталације“, 13.-26.06.
 10. Изложба фотографија Анђелка Васиљевића „Десет музичких минута“, 27.06.-17.07.
 11. Изложба скулптура Димитрија Поповића „Игра стаклених нити“, 18.07.-04.08.
 12. Изложба пољског уметника Јацека Шевчика „News From the Past – Prints and Drawings“ / „Вести из прошлости – Цртежи и графике“, 05.-27.08.
 13. Изложба сериграфија „Све боје Ворхола“, приватно власништво куће Visconti Fine Art, 28.08.-23.09.
 14. Изложба Крос серије РТС-а „Саборишта спортске карикатуре и фотографије – СКИФ, „Пожаревац 2024“, 25.09.-06.10.
 15. Изложба Народне библиотеке „Илија М. Петровић“ - „Поетика Слободана Стојановића“, 07. -13.10.
 16. Изложба Историјског архива Пожаревац „Ратна слика Србије у Другом светском рату“, 15.-31.10.
 17. Изложба слика и цртежа Срећка Здравковића „Машта је наше последње уточиште“, 1-26.11.
 18. „Аквизиције Народног музеја Пожаревац 2022-2023.“, аутори изложбе Даница Ђокић и Марина Радосављевић, Народни музеј Пожаревац, 29.11.-25.12.
 19. Изложбе слика „Младе наде *Арт круга* - Миња Милетић, Невена Павлов и Јелена Милисављевић“, 26.12.2024.-21.01.2025.
- За Европску ноћ музеја 2024. припремљена је камерна изложба „Љубица Цуца Сокић (1914-2009) Хармоничност живљења: Дела из историјско-уметничке збирке Народног музеја Пожаревац“ у Галерији Миодрага Марковића.

Постављена је привремена поставка у Галерији Миодрага Марковића током гостовања Музеја са делима из сталне поставке у Ћуприји. Одабрана су дела уметника из спомен-збирке Миодрага Марковића из каснијег периода, а која се налазе у историјско-уметничкој збирци.

Гостовања:

1.Гостовање Народног музеја Пожаревац са изложбом „Пресеци: Графике и цртежи из историјско-уметничке збирке Народног музеја Пожаревац“ аутора Марине Радосављевић у Градској галерији Мостови Балкана установе Спомен-парк Крагујевачки октобар у Крагујевцу од 7-31.05.

2.Гостовање Народног музеја Пожаревац са изложбом „Спомен-збирка Миодрага Марковића“ аутора Марине Радосављевић у галерији Музеја „Хореум-Марги Равно“ у Ћуприји од 11.10.-01.11.

Аквизиције:

1. Историјско-уметничка збирка Народног музеја Пожаревац увећана је са 3 инвентарне јединице - 2 путем поклона, 1 путем откупа.

2.Примењено-уметничка збирка Народног музеја Пожаревац обogaћена је предметима покућства (60 инвентарних јединица), који се састоји од предмета од порцелана и керамике (шољице, тањери за колаче, овали, чинија са поклопцем), посребрених комада посуђа (чајник, бокалчић за млеко, корпица за воће, корпица за бонбоне, шећерник, чаше, есцајг), стакла (чаше, бокал, ваза, кутија за накит), као и остали вредни примери покућства с краја XIX и почетка XX века (стони сат, јастучић за игле у облику храма, цртеж Саве Рајковића, пожаревачког сликара и сценографа, минтан с почетка XX века са извеженим додацима од срме, сви откупљени од Милице Милић, учитељице у пензији из Пожареваца.

Просветно-педагошки рад и онлајн садржај:

1.Отварање изложби у Галерији Народног музеја Пожаревац (13 свечаних отварања – ликовне и музеолошке изложбе).

2.Обрађен и постављен садржај на званичну фејсбук страницу Народног музеја Пожаревац (Narodni muzej Požarevac), а садржаји везани за дешавања у Галерији Народног музеја Пожаревац такође постављани на званичну фејсбук страницу Галерије (Galerija Narodnog muzeja Požarevac).

3.Вођење кроз повремене изложбе у Галерији Народног музеја Пожаревац и сталну поставку у Галерији Миодрага Марковића.

Пројекти:

Конкурисање пројектом финансирања из области визуелних уметности за 2024. год. („Осавремењавање историјско-уметничке збирке“)

Одржавање:

1.Написана службена белешка поводом прокислих мокрих зидова у задњем делу Галерије Народног музеја Пожаревац .

2.Написана службена белешка поводом поплављеног задњег дела Галерије Народног музеја Пожаревац.

3.Замењена расвета у радним и помоћним просторијама Галерије Народног музеја Пожаревац.

4.Влажни зид у изложбеној сали Галерије Народног музеја Пожаревац (ослоњен са спољне стране на шут локала Беко), замењен новим, уграђивањем нове хидроизолације и нових ригипс табли.

Публиковање:

1.Штампано је 8 каталога обима 8 страница, 1 од 60 страница и 1 флајер за изложбе одржаних у Галерији Народног музеја Пожаревац у 2024.г.:

Народни музеј Пожаревац
Др Воје Дулића 10
12000 Пожаревац



тел: 012/7220-794
012/ 523-597

e-mail: mail@muzejpozarevac.rs

- 1) Мијалка Ђунисијевића
- 2) Лепосаве Милошевић Сибиновић
- 3) Ђорђа Арнаута и Жељке Момиров
- 4) Оливере Гаврић Павић и Ивана Павића
- 5) Анђелка Васиљевића
- 6) Димитрија Поповића
- 7) Јацека Шевчика
- 8) Ендија Ворхола
- 9) Срећка Здравковића
- 10) Аквизиције Народног музеја Пожаревац 2022-2023.

Објављен је 1 онлајн каталог постављен на фејсбук страницу Галерије Народног музеја Пожаревац за изложбу „Животињско царство – Анимални свет на делима из историјско-уметничке збирке Народног музеја Пожаревац“, Народни музеј Пожаревац, Пожаревац, 2024..

2. Објављен текст за каталог изложбе „Пресеци: Графике и цртежи из историјско-уметничке збирке Народног музеја Пожаревац“, Спомен-парк Крагујевачки октобар, Крагујевац, 2024.

3. Објављен текст за каталог изложбе „Спомен-збирка Миодрага Марковића“, Изложба великана српске уметности XX века, Музеј Хореум-Марки Равно, Ђуприја, 2024.

4. Објављени текстови „Аквизиције - примењена уметност“ и Аквизиције – историја уметности“ за каталог изложбе „Аквизиције Народног музеја Пожаревац 2022-2023.“, Народни музеј Пожаревац, Пожаревац, 2024.

5. Објављени су критички осврти у часопису „Ликовни живот“ број 166/167 за 3 изложбе у Галерији Народног музеја Пожаревац (Изложба Ђорђа Арнаута и Жељке Момиров, Изложба Оливере Гаврић-Павић и Ивана Павића, Изложба Јацека Шевчика).

Учешће на скуповима стручних удружења:

Редовна седница Скупштине МДС, 15. априла 2024. у Кући српско-норвешког пријатељства у Горњем Милановцу и посета сталној поставци Музеју рудничко-таковског краја.

Сарадња са медијима:

1. Сарадња са кућом Сат ТВ-ом из Пожаревца – прилози о актуелностима везаним за ликовна дешавања у Народног музеју.

2. Сарадња са Радио Београдом – редовно укључивање у програм за емисију *Време спорта и разоноде*, повремена укључења за *Дневни магазин културе* и *Клуб 2* о дешавањима у Галерији Народног музеја Пожаревац.

3. Слање саопштења, интервјуа и свих потребних информација у вези са сталним музејским поставкама, повременим изложбама и другим музејским програмима - чланци о отварању изложби у новинама и интернет порталима.

Народни музеј Пожаревац
Др Воје Дулића 10
12000 Пожаревац



тел: 012/7220-794
012/ 523-597

e-mail: mail@muzejpozarevac.rs

Сарадња са другим установама и стручњацима:

Сарадња са Галеријом Матице Српске из Новог Сада и Музејом наивне и маргиналне уметности из Јагодине – позајмљено је дело Васе Поморишца „Портрет Миодрага Марковића“, уље на картону, инв. бр. 189 из историјско-уметничке збирке ради изложбе „Поморишац – Васа Поморишац“ која је одржана у Галерији Матице српске у Новом Саду од 21.10.2023.-24.02.2024. и Музеју наивне и маргиналне уметности у Јагодини од 13.06.-08.09.2024.

Комисије:

1. Члан комисије за откуп дела за историјско-уметничку збирку Слободанке Ступар.
2. Члан комисије за процену предмета покућства ради откупа за примењено-уметничку збирку од Милице Милић.
3. Члан комисије за проверу реверса историјско-уметничке збирке.
4. Члан комисије за разматрање понуде бр. 12-281/2024-3 Републичког завода за заштиту споменика културе.

Члан Управног одбора Народног музеја Пожаревац од 23.12.2024.

Милорад Ђорђевић, кустос- историчар

Рад на историјској збирци

Активности:

Обрада података (фотографисање, скенирање, опис); Рад на предметима са предузимањем мера за превентивну техничку заштиту. Попис предмета који немају својство културног добра а уживају претходну заштиту. Израда дигиталне базе података историјске збирке. Учешће у комисијама за изјашњавање о предметима одузетим, откупљеним или поклоњеним од грађана. Вођење група. Сарадња са медијима.

Реализација послова територијалне надлежности Народног музеја Пожаревац – Браничевски округ који се односи на историјску збирку у оквиру пројекта Министарства културе РС. Током реализације пројекта извршен је увид у стање историјске фактографије на простору општине Голубац ради евентуалне заштите предмета и њиховог адекватног чувања. Договорене су конкретне активности на даљој сарадњи. Урађена је музејска поставка у новој згради музеја. Музеј има одличан простор.

Активности:

Припрема материјала за сталну поставку историјске збирке: Браничево првој половини 20. века;

Народни музеј Пожаревац
Др Воје Дулића 10
12000 Пожаревац



тел: 012/7220-794
012/ 523-597

e-mail: mail@muzejpozarevac.rs

Писање текста и припрема предмета из историјске збирке за нову сталну поставку која представљала преглед историје Пожареваца у Другом светском рату. Народни музеј у Пожаревцу има посебан објекат за сталну поставку предмета из историјске збирке је „Кућа Добрњчевих“. Изложбени простор Кућа Добрњчевих је у припреми. Тако сабрана културна баштина овог краја, кроз сталну поставку биће презентована јавности, кроз предмете који се чувају у нашем музеју. Сви предмети биће смештени у адекватним и сигурним витринама које су набављене током пројекта са постаментима. Део обрађених предмета, које за сада не можемо да сместимо на сталну поставку, биће адекватно смештени у кутије, као и архивске ормаре и одложени у депоу.

Истраживање материјалне културе и рад на заштити, промоцији и интерпретацији културне баштине Браничевског округа кроз бројну историјску грађу. Прикупљање и обрада нематеријалне културне баштине, Грађанска култура и привреда почетком 20. века, Квислиншка власт у Пожаревцу и партизански покрет са посебним освртом на знамените личности овог краја.

Истраживање материјалне и нематеријалне културе

на територији надлежности музеја у складу са улогом музеја као регионалне установе заштите

Активности:

Рекогносцирање терена: Откривање предмета који уживају претходну заштиту; сарадња са сопственицима и колекционарима. Колекција Крсте Јоцића у музеју у Жагубици.

Обилазак локалитета и колекционара на територији Браничевског округа. Рад на поклоњеним и откупљеним предметима. Утврђивање својства културног добра и добра које ужива претходну заштиту.

Сарадња са другим установама на мултидисциплинским пројектима.

Заједнички медијски пројекти.

Биљана Милосављевић-Пићурић, кустос историчар уметности

Рад кустоса историје уметности Народног музеја у Пожаревцу у 2024. години био је неkontинуиран, због боловања запосленог и неге детета млађег од три године. У другом и трећем кварталу 2024. године рад је, највећим делом, био усмерен на истраживање и обраду података, више тема:

1. Истраживање живота Миодрага Марковића и његовог значаја у очувању културног блага путем прикупљања и поклона збирке дела најзначајнијих уметника националне историје уметности међуратном периоду. Читање и проучавање историјске и историјско уметничке грађе која се односи на спољну политику земље у периоду живота и рада Миодрага Марковића.
2. У циљу прегледа броја, потреба, интересовања и структуре посетилаца Галерије

Народни музеј Пожаревац
Др Воје Дулића 10
12000 Пожаревац



тел: 012/7220-794
012/ 523-597

e-mail: mail@muzejpozarevac.rs

Народног музеја Пожаревац, извођења типологије према тематици изложби и упоређивања броја посета за одређену тематику ради препознавања и унапређења фактора избора и организације изложби, веће посећености и указивања на значајне реализоване изложбе и активности у Галерији приступило се обради података на основу галеријске архиве евиденције посетилаца, годишњих извештаја, фотографија, периодике. Обрађен је период од 2017. до 2020. године. У току 2025. године планиран је наставак овог истраживања у циљу презентовања и публикавања резултата у наредном периоду.

3. Крајем године започет је план истраживања живота и рада уметника Јосипа и Елзе Вучетић у Пожаревцу од 1919. до 1933. године. Рад на овом истраживању активно је започет од јануара 2025. године.
4. На основу стручне литературе и периодике проучавање теме Грађански Пожаревац крајем XIX и почетком XX века, историја, ликовна и примењена уметност, фотографија.

Такође, целогодишња активност била је вођење појединачних и групних посета кроз поставке изложби у Галерији Народног музеја Пожаревац. Учешће у поставци и реализацији изложби. Сарадња са публиком. Бележење сугестија и искуства посетилаца у циљу унапређења истраживачког и музејског рада.

Континуирано стручно усавршавање путем праћења стручне литературе и присуства на стручним и научним скуповима, стручним и екскурзијама, рад у стручним и научним друштвима. Учешће у раду Скупштине Музејског друштва Србије, у новембру 2024. године, у Београду. Посета актуелних изложби: „Чувајте ми Југославију“ – Музеј Југославије, „Активитет: 100 година надреализма“ – Музеј Савремене уметности, „Јован Кратохвил. Композиција 100/24“ - Народни музеј Србије, изложба цртежа и слика Мије Манић „Нешто што нас спаја“ - Кућа краља Петра I Београд.

Сарадња са стручним службама и радницима, сарадња са стручним лицима из других организација путем давања података, стручне помоћи, размене искуства, мишљења и друге форме рада. Учествовање у раду стручних комисија из делокруга свог рада и Уметничког савета Народног музеја у Пожаревцу.

• Одељење техничке заштите музејског материјала

У Одељењу техничке заштите музејског материјала обављају се послови који се односе на набавку материјала на терену, препарирању и конзервирању геолошких материјала различитим поступцима и техникама, препарира се и конзервира зоолошки, миколошки, биљни и други биолошки материјал различитим таксидемијским, хербарским и другим поступцима и техникама, врши се израда таксидемијских препарата, модела, мулажа и спроводе други поступци, израђују се експонати за излагање, врши реконструкција и рестаурација музејских предмета, разврстава материјал и припрема збирке и самостално врши дезинсекција музејских предмета и збирки, врше се технички послови око поставке изложбе који се тичу припреме и излагања експоната.

Народни музеј Пожаревац
Др Воје Дулића 10
12000 Пожаревац



тел: 012/7220-794
012/ 523-597

e-mail: mail@muzejpozarevac.rs

Јелена Арсенијевић, виши препаратор

Рад на заштити:

- Чишћење слика из збирке Миодрага Марковића, вишег кустоса Марине Радосављевић.
- Чишћење и репарација рамова из збирке Миодрага Марковића, вишег кустоса Марине Радосављевић за потребе изложбе „Аквизиције 2022.- 2024.“
- Чишћење и рапарација слике из етно збирке, музејског саветника Данице Ђокић за потребе изложбе „Аквизиције 2022.-2024.“
- Чишћење и репарација намештаја из етно збирке, музејског саветника Данице Ђокић за потребе изложбе „Аквизиције 2022.- 2024.“

Међуинституционална сарадња:

- Помагање приправнику истраживачу Археолошког института у Београду, докторанту на универзитету на Криту Милану Продановићу приликом снимања, фотографисања и узимања узорка боја са камене пластике из античке збирке, музејског саветника Теодоре Бранковић, за потребе међународног пројекта Археолошког института из Београда и института у Берлину.
- Помагање при поставци изложбе „Ретроспектива Беловоде“ аутора вишег кустоса Јасмине Живковић и в.д. директора Саше Живановића у Галерији Завичајног музеја Петровац на Млави.
- Учешће на јесењој средњовековној секцији у Голубцу, Српског археолошког друштва.
- Учешће на отварању изложбе Установе културе Музеј Голубац.

Текући послови:

- Израда сувенира
- Вођење посетилаца кроз сталну поставку Народног музеја Пожаревац.
- Дежурства у Народном музеју Пожаревац
- Помоћ у постављању изложби у Народном музеју Пожаревац.
- Дежурства због постављања осветљења у Народном музеју Пожаревац и постављања врата и прозора у Малој галерији Народног музеја.

Народни музеј Пожаревац
Др Воје Дулића 10
12000 Пожаревац



тел: 012/7220-794
012/ 523-597

e-mail: mail@muzejpozarevac.rs

ОДЕЉЕЊЕ ЕТНОЛОГИЈЕ И ЕТНО ПАРК НА ТУЛБИ (Даница Ђокић, Маја Пајић)

Даница Ђокић, етнолог- музејски саветник

Музеолошка делатност

У оквиру музеолошке делатности извршена је превентивна заштита текстилних предмета етнологске збирке. Етнологска збирка је обogaћена за 38 поклоњених предмета породице Бундало и Светлане Орлов. Исто тако на поклон су добијене и 30 породичних фотографија и документа (писма из немачког заробљеништва за време Другог светског рата) од породица Бундало, Светлане Орлов и Виолете Томић, које су дигитализоване и представљају веома вредну граду за културну историју Пожареваца. Легат Михајла Здравковића је допуњен санових предмета, углавном фотографија, рамова, репродукцијама, предметима за свакодневну употребу, оригиналним платном и тракама за рестаурацију намештаја и друго).

Обављена је дигитализација фототеке етнологске збирке која подразумева скенирање фотографија и израду документације и табеларног приказа свих релевантних пофатака везаних за фотографије и тему коју представљају.

Етно-парк Тулба

Иновирана је стална поставка „Грађански идентитет Пожареваца“ у Управној згради.

Рестауриран је део намештаја из Легата Михајла Здравковића, који се налази на сталној поставци у оквиру изложбе „Грађански идентитет Пожареваца“.

Организована је радионица веза и калиграфије са децом са Косова и Метохије, чији је носилац било Коло српских сестара.

Истраживачка делатност

Обављена су редовна теренска истраживања у насељима браничевске области ради прикупљања података о обичајној пракси, традиционалној привредној делатности, нематеријалном културном наслеђу, традиционалној архитектури и другим видовима утицаја традиције на савремени начин живота. Теренска грађа је класификована и стручно обрађена.

Изложбена делатност

Реализована је изложба „Аквизиције Народног музеја Пожаревац 2022-2023. године“, чији су аутори Марина Радосављевић, виши кустос, историчар уметности и Даница Ђокић, музејски саветник, етнолог. На изложби су били приказани музејски предмети, слике, фотографије, књиге и документарна грађа добијена на поклон и откупљена средствима Града Пожареваца и Министарства за културу Републике Србије у 2022. и 2023. години, а кои припадају историјско-уметничкој, примењеној и етнологској збирци, као и Легату Михајла Здравковића. Изложбу је отворила госпођа Марија Влајовић, члан Градског већа задужена за културу.

Публиковање

Народни музеј Пожаревац
Др Воје Дулића 10
12000 Пожаревац



тел: 012/7220-794
012/ 523-597

e-mail: mail@muzejpozarevac.rs

Написан је каталог изложбе „Аквизиције Народног музеја Пожаревац 2022-2023. године“,

Сарадња са другим институцијама

У организацији Удружења жена „Рановачки извор“ из Рановца у Насодној библиотеци „Ђура Јакшић“ у Петровцу на Млави одржано је предавање „Обредни хлебови код Влаха“, као и изложба обредног хлеба „прескуре“ на којој су учествовала многа удружења жена из села са територије општине Петровац на Млави. Изложба је била такмичарског духа. На њој су додељене награде за три најаутентичније прескуре (прво, друго и треће место. На овој манифестацији сам учествовала као предавач и председник жирија.

Учествовала сам као члан жирија, који именује Савез аматера Србије, на традиционалној манифестацији СФАС у Кличевцу

Односи с јавношћу и промоција рада

Током читаве године радила сам на промоцији селатности Народног музеја Пожаревац који се односи на музеолошку делатност, промоцију етнолошких изложби и резултата рада етнолошких истраживања. За САТ ТВ је снимљено неколико емисија чија је тема традиционална култура и обредна пракса Срба и Влаха у Браничевском крају.

Маја Пајић, кустос- етнолог

- Рад на обрађивању и изучавању етнолошке збирке,
- Користила сам стручну литературу ради усавршавања,
- Посећивала сам изложбе и научне скупове које су биле организоване у просторијама Музеја,
- Вођење групних посета и екскурзија кроз музејске поставке,
- Писање стручног рада за звање вишег кустоса: Керамика из збирке Народног музеја у Пожаревцу, типолошка анализа етнолошке збирке, орнаментика и украшавање,
- Изучавање обичаја који се односе на духовну културу Источне Србије,
- Народна веровања везана за воденице,
- Обичаји око Белих Поклада.
- Градска култура с краја 19. века,
- Прикупљање нових предмета збирке, њихова класификација и евидентирање,
- Остало што се односи на посао етнолога.

Народни музеј Пожаревац
Др Воје Дулића 10
12000 Пожаревац



тел: 012/7220-794
012/ 523-597

e-mail: mail@muzejpozarevac.rs

3. СЛУЖБА ЗА ОДНОСЕ СА ЈАВНОШЋУ СА ОДЕЉЕЊЕМ БИБЛИОТЕКЕ И ОДЕЉЕЊЕМ МУЗЕЈСКЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ

(Маја Шега, Верица Митровић, Јелена Миленковић, Дијаманта Милошевић, Александра Ракић)

Маја Шега, музејски виши документариста

Рад на заштити:

- Вођење хемеротеке – овај облик прикупљања музејске документације је значајан извор информација о бројним активностима Народног музеја Пожаревац. Прикупља се, одлаже, чува штампани материјал (каталог, позивница, флајер...) и исечци из новина (прикази кустоса о предметима из збирки, локалитетима, истраживањима, изложбама).
- Музејска библиотека – Током 2024. године наставило се са сређивањем, вођењем и евидентирањем стручне библиотеке Музеја, која је током године увећана за 52 - нових издања добијених разменом и поклоном од стране других Музеја.
- Рад у депоу на селекцији и сређивању археолошке документације приликом примопредаје праисторијске збирке у присуству кустоса археолога, Саше Живановића, Драгана Јацановића, Оливере Миловић и музејских саветника, Драгане Спасић-Ђурић и Теодоре Бранковић.

Изложбена делатност:

1. У оквиру манифестације *Ноћ музеја* -аутор интерактивне изложбе:

24 САТА У РИМСКОМ ГРАДУ – ЈЕДАН ДАН ЖИВОТА ТАМОШЊИХ СТАНОВНИКА

Изложба је интерактивно истраживање живота старог Рима, које на динамичан и визуелно привлачан начин показује дневне активности и ритуале у старом римском граду.

Кроз различите експонате, посетиоци су имали прилику да упознају како су Римљани живели, радили и проводили време од јутра до вечери – од јавних тргова, амфитеатра и терми, до приватних домова и пијаца. Изложба је комбинација археолошких налаза и интерактивне поставке, које оживљавају историју, дајући дубљи увид у све аспекте римског друштва.

Циљ изложбе је био да се поттакне интересовање за археологију и историју Рима, као и да истакне значај тог периода у обликовању савремених цивилизација.

2. Учествовање у припремама за изложбу:

Аквизиције 2022-2024. - Аутора, музејског саветника етнолога, Данице Ђокић и вишег кустоса историчара уметности, Марине Радосављевић. Рад је обухватао, сређивање и реновирање намештаја (фарбање, као и друге потребне поправке и освежења како би намештеј и други предмети били у најбољем стању за изложбени простор).

Народни музеј Пожаревац
Др Воје Дулића 10
12000 Пожаревац



тел: 012/7220-794
012/ 523-597

e-mail: mail@muzejpozarevac.rs

Рад у комисијама:

- Решење о формирању комисије за примопредају археолошког материјала (бр. 2481/20.12.2024.) –Комисија је формирана ради примопредаје археолошког материјала (који се односи на заштиту археолошких истраживања вршена током изградње брзе саобраћајнице Пожаревац-Велико Градиште-Голубац) између Археолошког института Београд и Народног музеја Пожаревац.

Рад на пројектима:

- Рад на изради документације археолошког пројекта : *Археолошко рекогносцирање на територији општине Мало Црниће.*
Рад обухвата анализу и систематизацију података, као и припрему извештаја о налазима.

Стручно усавршавање:

- Стручни семинар – радионица, у организацији Историјског архива Пожаревац под називом: *Школа архивистике 2024* – Управљање документима, класично и електронско архивирање – новине, прописи, обавезе правних лица и практична примена.
- Учествовање на јесењој средњовековној секцији, Српског археолошког друштва – Тврђава Голубачки град - Голубац.
Тема скупа: *Средњовековне тврђаве – археолошка истраживања, конзервација, реконструкција и ревитализација.*

Просветно педагошки рад:

- Вођење појединачних, групних посета и дежурства кроз сталне поставке музеја.
- Праћење активности музеја приликом презентовања различитих музејских програма.

Верица Митровић, музејски виши документариста

- Завршна дорада и припрема за штампање каталога на тему „ЖИВОТ МИЛОША ОБРЕНОВИЋА И ПОВЕЗАНОСТ СА ПОЖАРЕВЦЕМ“
- Објављивње каталога „ЖИВОТ МИЛОША ОБРЕНОВИЋА И ПОВЕЗАНОСТ СА ПОЖАРЕВЦЕМ“
- Премештање старе документације/регистра у просторију-канцеларију Музеја, која се налазила пренета из депо-а Музеја културне историје, који је у фази реновирања у депо градске Библиотеке.
- Попис документације/регистара пренетих из Библиотеке у Музеј.
- Присуствовање стручном семинару „Управљање документима, класично и електронско архивирање – новине, прописи, обавезе правних лица и практична примена“
- Писање пројекта: Пријава на конкурс за финансирање или суфинансирање пројекта из области откривања, прикупљања, истраживања, документовања, проучавања, вредновања, заштите, очувања, представљања, интерпретације, коришћења и управљања Архивском грађом у 2025.год., на тему: „Истраживање, заштита и очување архивске грађе као део културне баштине Народног музеја Пожаревац“
- Сарадња са кустосима.

Народни музеј Пожаревац
Др Воје Дулића 10
12000 Пожаревац



тел: 012/7220-794
012/ 523-597

e-mail: mail@muzejpozarevac.rs

- Вођење појединачних и групних посета музеју, дежурства, посећивања изложби...
- И сви остави послови везани за потребе Музеја.

Јелена Миленковић, виши музејски едукатор

- Реализација пројеката

У току 2024.године, као руководилац реализовала сам два пројекта суфинансирана од Министарства културе.

1. Тајне музејског блага - други део, област развој апликација и подизање информационо-комуникационих капацитета установа културе за потребе обављања процеса дигитализације културног наслеђа

Године 2023. реализован је пројекат „Тајне музејског блага“ – андроид апликација са квизом, слагалицом и бојанком, учитана у гугл плеј продавницу а прилагођеном за све узрасте. Посебан део квиза поред питања из историје, историје уметности, света око нас, природе и друштва, музичког и ликовног је део о Пожаревцу са питањима о познавању историје Пожаревца, културе, културних знаменитости. Средствима Министарства културе урађен је и наставак пројекта њено прилагођавање за АПП сторе, односно за уређаје који ИОС оперативни систем и компјутере.

2. Шетње кроз историју Пожаревца, област подстицање знања и едукације из области музејског наслеђа ширење и стварање нове публике, иновативни приступи у раду са публиком, едукативне радионице, скупови и конференције

“Шетње кроз историју Пожаревца“ садржај базиран на приповедању (storytelling) и костимирању (roll playing). У оквиру пројекта реализоване су две интерпретативне шетње: “Пожаревац виђен очима Данице Павловић” и “Са брда се и прошлост боље види”. За сваку интерпретативну шетњу написана је посебна прича која је интерпретирана од стране лиценцираних интерпретатора културне баштине. Шетњу “Са брда се и прошлост боље види” интерпретирала је Дијаманта Милошевић, самостални водич, другу “Пожаревац виђен очима Данице Павловић” интерпретирала је Јелена миленковић, виши музејски едукатор.

- Сарадња са врићима и предшколским установама

Година 2025. је проглашена за годину археологоје. У складу са тим, Народни музеј у Пожаревцу свој допринос повећању и развијању свести о постојању археологије као једне изузетно важне научно - истраживачке дисциплине, жели да свој кроз различите видове радионица са публиком.

Народни музеј Пожаревац
Др Воје Дулића 10
12000 Пожаревац



тел: 012/7220-794
012/ 523-597

e-mail: mail@muzejpozarevac.rs

Радионице са предшколском децом

Радионице у музеју

1. Направљена је кратка презентација музеја, деца предшколског ураста су посетила музеј у неколико наврата. На радионицама у музеју су сазнали:

- *Шта је музеј, чему служи и шта се све чува у музеју
- *Ко је све заполесн у музеју?
- *Ко су археолози и чиме се баве, начин рада археолога?
- *Приче из прошлости о археологији

2. Радионице са глином: деца су научила како се праве реплике предмета и шта значи појам реплика неког предмета

3. Научили су да се на грбу Града Пожареваца налази Кличевачки идол, чија се реплика чува у музеју, правили су реплику истог

- Сарадња са основним и средњим школама

У 2024. години настављена је дугогодишња сарадња са Економско - трговинском школом у Пожаревцу. Као задужена за ученике који долазе у музеј на стручну праксу организовала сам оспособљавање ученика да самостално воде кроз сталну поставку музеја, своје вршњаке на српском, енглеском или неком гругом страном језику. Своје знање су показали у вођењу група ученика из иностранства који су били гости ОШ “Свети Сава” из Пожареваца.

У оквиру сарадње са Економско - трговинском школом, учествовала сам као један од ментора у припреми ученика смер туристичко - хотелијерски техничар за такмичење које је организовао Универзитет Сингидунум под називом “Мој град - престоница културе Србије”. У презентацији ученици су применили знање које су стекли у музеју, а које се базирало на интерпретативном говору, вешто приказали свој град и установе културе. Освојили су прво место и као награду добили пут у Будимпешту.

Са ученицима који су на пракси урађене су презентације “Ноћ вештица и Свети Лука”, где су својим другарима од 1. - 4. године приказали историју настанка Ноћи вештица, објаснили им корене овог фестивала, док је друга група ученика приказала обичаје који су везани за славу Свети Лука.

У договору са учитељима из ОШ “Доситеј Обрадовић” организована је радионица “Добро дошли у музеј”. У оквиру радионице ученици четвртог разреда су погледали поставку,

Народни музеј Пожаревац
Др Воје Дулића 10
12000 Пожаревац



тел: 012/7220-794
012/ 523-597

e-mail: mail@muzejpozarevac.rs

уз објашњења појединих предмета за које су учитељице процениле да ће им бити најзанимљивији. Након разгледања музеја ученици су добили папире да нацртају оно што им се највише допало и као успомену могли су да понесу цртеж кући.

Такође, у току 2024. године урадила сам промоцију Народног музеја по школама у Александровцу и Пожаревцу. Промоција се састојала у виду кратке презентације музеја и музејских поставки као и апликације Тајне музејског блага, ученицима и наставницима. Након презентације заинтересовани су имали прилике да се опробају у квизу, бојанци и слагалици, као и да постављају питања.

Члан комисије за преглед матурских радова у Економско - трговинској школи за смер туристичко - хотелијерски техничар

- Сарадња са удружењима

Удружење “ Психолошки центар” из Костолца је невладино, непрофитно удружење. Основано је са циљем унапређења знања из психологије, заштите менталног здравља, психотерапије и унапређења културе и уметности. У сарадњи са председником удружења Оливером Хајровић, реализован је пројекат “Моја Србија”. Млади истраживачи културне баштине са својим гостима из Републике Српске посетили су Народни музеј где су се упознали са богатом историјом и традицијом Браничевског краја.

Удружење Ветерана 72. специјалне јединице реализовало је пројекат “ Познајеш ли срце свог града”. Кроз низ занимљивих активности упознали су срце Пожареваца. Мој посао је био да им у петнаестак минута презентујем Пожаревац и Установе културе.

- Остале активности

- Презентација и представљање Народног музеја Пожаревац и Галерије Милене Павловић Барили у Италијанској амбасади у Београду

- Учествовање на радионици “ Dancing histries” - на Виминацијуму

- Учествовање на промоцији културно - туристичких потенцијала Голупца у оквиру пројекта Еу за културно наслеђе - Доње Подунавље

- Сарадња са ТОП на промоцији културно - туристичког потенцијала Пожареваца и околине у оквиру пројекта Еу за културно наслеђе - Доње Подунавље

- Промоција музеја на сајму туризма у Београду

- Вођење група и појединаца кроз сталну музејску поставку

Народни музеј Пожаревац
Др Воје Дулића 10
12000 Пожаревац



тел: 012/7220-794
012/ 523-597

e-mail: mail@muzejpozarevac.rs

- Организација поподневних дежурстава
- Сарадња са туристичким агенцијама и туристичким организацијама

Дијаманта Милошевић, самостални водич

-Вођење група и појединаца кроз сталну музејску поставку у Етно парку и Пожаревачком миру, као и поподневни рад у главној згради музеја. Осим групних и индивидуалних посета, реализована је и посета деце ометене у развоју, сарадња са вртићима, основним и средњим школама, рад са децом из Економско-трговинске школе, туристички смер, која нам долазе на праксу. Као водич, увек причу прилагодим посетиоцима и њиховом узрасту.

- Полагање стручног испита у Народном музеју Србије. У оквиру полагања стручног испита урадила сам и писани рад на тему “Пожаревачки мир 1718. - од историјског догађаја до сталне поставке”, у оквиру кога сам иницирала организовање и одржавање манифестације “Дани Пожаревачког мира” у оквиру НМП.

- Као коруководилац, реализовала сам пројекат суфинансиран од стране Министарства културе, “Шетње кроз историју Пожареваца”, заједно са Јеленом Миленковић, вишим музејским едукатором, која је руководилац пројекта. Пројекат је садржао две интерпретативне шетње : “Са брда се и прошлост боље види“ и “Пожаревац виђен очима Данице Павловић“, које су имале за циљ да на мало другачији начин прикажу и прошире свест и знање посетиоцима, учесницима шетње, о ономе шта све наш музеј и град имају. За интерпретативну шетњу, „Са брда се и прошлост боље види“, сачинила сам садржај, осмишљавала ток шетње, прикупљала податке, консултовала се са колегама, обилазила и фотографисала места која су део шетње, и интерпретирала шетњу као лиценцирани интерпретатор културне баштине у склопу манифестације ЛЈКИ. Другу шетњу је реализовала Јелена Миленковић, такође лиценцирани интерпретатор културне баштине.

-Била сам сарадник на пројекту “Тајне музејског блага” (андроид апликација са квизом, бојанком, слагалицом), такође финансиран од стране Министарства културе, чији је руководилац виши музејски едукатор, Јелена Миленковић, где сам посетиоцима врло често организовала такмичење у квизу, на таблетима, колико познају историју Пожареваца и које све културне знаменитости има наш град.

-Учествовање у оквиру пројекта Марије Вајнер,запослена на Сат ТВ, “Осветљавање Пожаревачког мира” који је суфинансиран из буџета Града Пожареваца. Видео материјал сачињен том приликом налази се на више дигиталних носача.

- Промоција Народног музеја Пожаревац, на сајму туризма у Београду.

-Учествовала у иновирању и допуни поставке “Грађански идентитет Пожареваца” у Етно парку Тулба, чији је носилац музејски саветник-етнолог, Даница Ђокић.

Народни музеј Пожаревац
Др Воје Дулића 10
12000 Пожаревац



тел: 012/7220-794
012/ 523-597

e-mail: mail@muzejpozarevac.rs

-Учествовање у реализацији пројекта Кола српских сестара Пожаревац- „Култура и идентитет Срба без граница-деци са Косова са љубављу“ -радионица труковања и традиционалног веза, као и учествовање у ликовној радионици УЛИС-а „Милена Павловић Барили“ такође у оквиру истог пројекта.

- Учествовање на радионици “ Dancing histories” - на Виминацијуму.

- Учествовање на промоцији културно - туристичких потенцијала Голупца у оквиру пројекта Еу за културно наслеђе - Доње Подунавље.

- Сарадња са ТОП на промоцији културно - туристичког потенцијала Пожаревца и околине у оквиру пројекта Еу за културно наслеђе - Доње Подунавље.

-Као председник пописне комисије, учествовала сам у обављању пописа имовине и обавеза основних средстава (непокретности и опреме), ситног инвентара, готових производа и робе.

-Учествовала у стицању знања из основног оспособљавања из пружања прве помоћи за запослене, у организацији Црвеног крста у Пожаревцу, у оквиру чега је добијен адекватан сертификат.

-Свакодневне активности на надгледању објеката у Етно парку Тулба и садржаја, реализовано више хортикултурних активности и радова у Етно парку, одржавање објеката.

Александра Ракић, водич

- примала сам и водила групе посетилаца кроз повремене изложбе које су за дату годину биле унапред предвиђене и испланиране;
- пружала сам информације публици Галерије, што групама што појединцима о актуелној изложби;
- обављала сам техничке послове у припреми и реализацији дате повремене изложбе (обавештавање публике о тачном датуму одржавања наредне повремене изложбе путем мејла и смс-а; учествовање у пријему и постављању нове повремене изложбе);
- водила евиденцију о бројности и структури публике Галерије Народног музеја Пожаревац.

Народни музеј Пожаревац
Др Воје Дулића 10
12000 Пожаревац



тел: 012/7220-794
012/ 523-597

e-mail: mail@muzejpozarevac.rs

Марко Радоњић, самостални техничар у музејској делатности

1. Рад на штампаним и дигиталним публикацијама Галерије Народног музеја Пожаревац

1.1 Каталогизација и плакати

1. Каталог УЛИС Барили, зимска изложба
2. Плакат за изложбу Службеног гласника
3. Дигитални каталог и плакат за изложбу „Животињско царство“, анимални свет на делима из историјско-уметничке збирке Народног музеја Пожаревац
4. Каталог и плакат за изложбу „Боје Бога“ Мијалка Ђунисијевића
5. Каталог и плакат за изложбу „Чачанске Лепотице“ Лепосаве Милошевић Сибиновић
6. Каталог и плакат за изложбу скулптура и цртежа Ђорђа Арнаута и Жељке Момиров
7. Каталог и плакат за изложбу „Mosaic Image“ Ивана Павића и Оливере Гаврић Павић
8. Каталог и плакат за изложбу фотографија „Десет музичких минута“ Анђелка Васиљевића
9. Каталог и плакат за изложбу скулптура „Игра стаклених нити“, Димитрија поповића
10. Каталог и плакат за изложбу графика и цртежа Јацека Шевчика
11. Каталог и плакат за изложбу слика и цртежа Срећка Здравковића „Машта је наше последње уточиште“

1. 2. Прелом публикације „Аквизиције 2022 – 2023.“ Фотографисање предмета и обрада фотографија представљених у публикацији.

2 Рад на публикацијама Народног музеја Пожаревац

2. 1 Насловна страна за публикацију: „Живот Милоша Обреновића и повезаност са Пожаревцем“, Верица Митровић
2. 2 Насловна страна и прелом за публикацију „Преслица као вековни симбол предења вуне“, Маја Пајић
2. 3. Плакати за промоције књига:
„Браничевска земља“, Сениша Мишић, Гордан Бојковић,
„Драгаши“ Владимир Алексић
2. 4. Промотивни плакат за Ноћ музеја у Народном музеју Пожаревац
2. 5. Припрема каталога, фотографисање и обрада фотографија за изложбе:
Изложба у Завичајном музеју у Петровцу на Млави:
„MNEMONIJE \ MEMENTO \ SETI ME SE геме и камеје из античке збирке Народног музеја у Пожаревцу“ Теодоре Бранковић
Изложба у Народном музеју Крушевац:
„Тајна мермера – Arcanum lapidis“ Теодоре Бранковић

3. Остали послови опште службе, као што су спајање бројних ПДФ докумената и објављивање на веб порталу Музеја.

Народни музеј Пожаревац
Др Воје Дулића 10
12000 Пожаревац



тел: 012/7220-794
012/ 523-597

e-mail: mail@muzejpozarevac.rs

4. Обављени послови око организације отписа електричних уређаја и ангажовање фирме за њихово безбедно уклањање сходно еколошким нормама.
5. Састављање техничких спецификација за јавне набавке малих вредности
6. Написан стручни рад „Дигитална трансформација музеја - Дигитални музеј као производ дигиталне конверзије, конвергенције, и дигиталне писмености на примерима Народног музеја Пожаревац“, чиме је одобрено стицање вишег звања од стране Народног музеја у Београду.

Председница Управног одбора
Васић Марија

Народни музеј, в.д. директора
Саша Живановић